

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №10 «Серебряное копытце» города Алушты

ПРИНЯТА НА	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
ПС №1 МДОУ №10 г.Алушты	Старший воспитатель МДОУ №10 г.Алушты	Заведующий МДОУ №10 г.Алушты Приказ № 279
Протокол № 1	_____ Л.А.Гнездилова	«31» августа 2022 г.
«31» августа 2022 г.	«22» августа 2022 г.	_____ Н.К.Рябинская

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию детей
МДОУ детского сада №10 г. Алушты
ОО «Музыка»
срок реализации программы: 1 год

(По ФГОС)

Составлена с учётом
Примерной общеобразовательной
Программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
(издание пятое) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Москва, 2019

Составитель:
Муз. руководитель – Юркова А.А.

Алушта

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	4.
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6.
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8.
1.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10.
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	14.
1.3.1	Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детей дошкольного возраста	16.
1.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	19.
<ul style="list-style-type: none"> • СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ • Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 		
2.1.1	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.Музыкальная деятельность» для детей 2-3 лет	21.
2.1.2	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.Музыкальная деятельность» для детей 3-4 лет	25.
2.1.3	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.Музыкальная деятельность» для детей 5-6 лет	31.
2.1.4	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.Музыкальная деятельность» для детей 6-7 лет	36.
2.1.5	Взаимосвязь (интеграция) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	43.
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	44.
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	51.
2.4	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	52.
2.5	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок»	56.
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Организация жизни и деятельности детей в МДОУ	59.
3.1.1	Организация режима дня	62.

3.2	Культурно-досуговая деятельность, традиционные мероприятия. План	64.
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	70.
3.4	Материально – техническое обеспечение	71.
3.5	Комплексно -тематическое планирование по всем возрастным группам	72.
3.6	Учебно – методическое обеспечение	156.
Приложения		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- **Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения МДОУ детский сад №10 города Алусты (далее - МДОУ) и характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп. Программу разработал музыкальный руководитель ОООООО

В Программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях МДОУ, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Структура и содержание рабочей программы учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа является нормативным документом в соответствии, с которым определяются оптимальные и наиболее эффективные формы, методы и приемы организации образовательного процесса и обеспечивается достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа разработана на основании следующих нормативно - правовых документов:

с Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

с Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г).

с Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

5 Закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

5 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

5 Методические рекомендации к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ разработанные Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым.

5 Устав МДОУ.

Программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- основной образовательной программе МДОУ (далее – ООП ДО МДОУ);
- «Ладушки» И М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, 2009г.;
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, 2000г.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей, разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа состоит из разделов, соответствующих возрастным категориям детей дошкольного возраста:

- младшая группа - 3 - 4 года;
- средняя группа - 4 - 5 лет;
- старшая группа - 5 - 6 лет;
- подготовительная к школе группа - 6 - 7 лет.

- **Цели и задачи реализации Программы**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. (Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- исключать умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи воспитателя по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»

- **Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, использовать на занятиях материал,

соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

- **Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

- **Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, псих-физиологических и других особенностей.

- **Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

- **Формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

- **Пространство детской реализации.** Постоянная работа над созданием пространства детской реализации, а именно:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- лично-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для предоставления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

- **Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- **Региональный компонент.** В организации и содержании воспитательно-образовательного процесса учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие

Республики Крым и города Алушты, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

- **Взаимодействие с семьями воспитанников.**
- Обеспечивать открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство дошкольного учреждения;
- Обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- Обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях МДОУ и семьи;
- Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

- **Принципы и подходы к формированию Программы**

Методологической и теоретической основой определения содержания рабочей программы дошкольного образования являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в музыкально - художественной деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкально – художественной деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Принципы и положения, реализованные в примерной общеобразовательной и инновационной программа дошкольного образования «От рождения до школы»:

- **принцип развивающего обучения (В.В. Давыдов, Л.С. Выготский)**, целью которого является развитие ребенка. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка (ЗБР). ЗБР характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно;

- **принцип научной обоснованности и практической применимости** согласно которому содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- **критерии полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- **принцип открытости дошкольного образования;**

- **принцип позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- **принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции;

- **принцип культуросообразности (К.Д. Ушинский)** - реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

- **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности детей второго года жизни**

На втором году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их.

Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Ребенок получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готово к музыкально –

творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях. **Возрастные и индивидуальные особенности детей третьего года жизни**

На третьем году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки. **Возрастные и индивидуальные особенности детей четвёртого года жизни**

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как

вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и скоординированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, «полетности», выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации

движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям. **Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни** Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже

имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

- **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в т.ч. веру в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита мелкая и крупная моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребенку освоить заданные целевые ориентиры

- **Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детей 2-3 лет (ясельная группа) Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут
- :◆◆слушать музыкальное произведение до конца; узнавать знакомые песни;
- ◆◆◆различать веселые и грустные мелодии; различать звуки по высоте (в пределах октавы); петь, не отставая и не опережая друг друга;
- ◆выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);

- ◆различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- ◆участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх;
- ◆разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев;
- ◆следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

- **Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детей 3-4 лет (младшая группа)**

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆узнавать хорошо знакомые песни по мелодии;
- ◆различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- ◆петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- ◆выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- ◆◆выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- ◆адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
- ◆в самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;
- ◆◆◆в театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей; эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей; иметь элементарные представления о театральных профессиях.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детей 5-6 лет (старшая группа)

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- ◆ различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- ◆ петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ◆ ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- ◆◆◆ выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание свывставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям; играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- ◆ после просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- ◆ иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду;
- ◆ оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- ◆◆ определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; определять общее настроение, характер музыкального произведения;
- ◆ различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- ◆ петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);

- ◆петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- ◆выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- ◆выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- ◆инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- ◆исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- ◆◆понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки; в беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения;
- ◆владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ◆участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» ит.д.).

- **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Система педагогической диагностики

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

- Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
- Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
- Собрать фактические данные для обеспечения педагогической диагностики, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
- Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различных видах музыкальной деятельности. Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка (см. Приложение) с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровеньный показатель.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

- **Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей 2-3 лет**

Задачи по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей 2-3 лет.

Цели: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Задачи: Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (*птички летают, козленок скачет*), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Примерный музыкальный репертуар Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Слушание произведения: «Грустный дождик», «Вальс» муз.

Д. Кабалевского; «Листопад» муз. Т. Попатенко; «Осенью» муз.

С. Майкапара; «Марш» муз. М. Журбина; «Плясовая» рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная; «Колыбельная» муз. М. Раухвергера; «Я идус цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик» рус. нар. песня, обр. н. Лобачева; «Осенью» укр. нар. мелодия, обр. н.

Метлова, сл. н. Плакиды; «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. н. Френкель.

Песенное творчество: Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельные; «Человек идет» муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения. «Ладушки» муз. н. Римского-Корсакова; «Марш» м: уз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович «Марш».

Игры. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?» муз. Ан. Александрова; «Прятки» рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

Декабрь / Январь / Февраль

Слушание Произведения. «Колыбельная» муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш» муз. Р. Шумана; «Елочка» муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной; «Марш» муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. и. Михайловой; «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество: Произведения. «Как тебя зовут?» «Спой колыбельную» «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения:

• **игровые упражнения:** «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники» Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

• **этюды-драматизации:** «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой; «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают» муз. Л. Банниковой.

Игры. «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой» муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня» рус. нар. песня обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой» рус. нар. мелодия обр. Т. Ломовой; Танец с куклами под укр. нар. мелодию обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец» муз. Н. Александровой.

Март/апрель/май

Слушание: Произведения. «Весною» муз. С. Майкапара; «Подснежники» муз. В. Калининкова; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля» муз. В. Волкова; «Дождик» муз. Н. Любарского; «Воробей» муз. А. Руббах; «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского; «Марш» муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой сл. народные; «Солнышко» укр. нар. мелодия обраб. Н. Метлова сл. Е. Переплетчиковой.

Песни. «Гуси» р. н. песня обраб. Н. Метлова; «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой; «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко сл. В. Кукловской.

Песенное творчество - «Закличка солнца» сл. нар. обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

• **игровые упражнения:** «Птички летают» муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

• **этюды-драматизации:** «Птички» муз. Л. Банниковой, «Жуки» венгер. нар. мелодия обраб. Л. Вишкарева.

• **игры:** «Игра с погремушками» финская нар. мелодия; «Заинька» муз. А. Лядова; «Прогулка» муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской сл. О. Высотской; «Помирились» муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.

Июнь / Июль / Август

Слушание: Произведения. «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик» рус. нар. закличка; «Тише, тише» муз. М. Скребковой сл. О. Высотской.

Песни. «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского сл. О.Высотской; «Пастушок» муз. Н. Преображенского; «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто; «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной.

Песенное творчество **Произведения.** «Петух и кукушка» муз. М.Лазарева сл. Л.Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

- **игровые упражнения:** «Поезд» муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами» муз. А.Жилина «Вальс».
- **этюды-драматизации:** «Мышки» муз. Н.Сушена.
- **игры:** «Бубен» муз. М.Красева сл. Н.Френкель.

Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда» муз. М. Красева сл. М. Чарной; «Поезд» муз. Н. Метлова сл. И. Плакиды; «Плясовая» муз. Л. Бирнова сл. А. Кузнецовой; «Парный танец» рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Пляска» муз. Р. Рустамова; «Зайцы» муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки» рус. нар. мелодия обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки» рус. нар. мелодия обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

- **развитие звуковысотного слуха:** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
- **развитие ритмического слуха:** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».
- **развитие тембрового и динамического слуха:** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии

• **Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей 3-4 лет**

*Задачи по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие.
Музыкальная деятельность» (4-5 лет)*

Цель: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Задачи: Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые и произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить самостоятельно менять движения в Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндерсюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взр

Примерный музыкальный репертуар Сентябрь / Октябрь
/ Ноябрь

Слушание: Произведения. «Колыбельная» муз. А. Гречанинова;
«Марш» муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня;
«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик»
муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери» муз. М.Щеглова сл. нар.; «Жук» муз. Н. Потоловскогосл. народные.

Песни: «Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина; «Баю, бай» муз. М.Красина сл.М. Чарной; «Осень» муз. И. Кишко сл. Т. Волгиной; «Осенью» рус. нар. мелодия обраб. И. Кишко сл. И.Плакиды.

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения.
«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под
«Марш» муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик» муз. М. Красева; «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики» муз. Д. Кабалецкого и С.Левидова.

Хороводы и пляски: «Пляска парами» латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой» рус. нар. мелодия обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры: Произведения. «Курочка и петушок» муз. Г. Фрида; «Жмурки» муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевельова сл. А. Пассовой; «Кукла» муз. Старокадомского сл. О.Высотской.

Декабрь / Январь / Февраль

Слушание: Произведения. «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета. «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель; «Птенчики» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка муз. Е. Тиличевой сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка» муз. В.Витлина сл. Н. Найденовой; «Снежинки» муз. О. Берта обраб. В. Метлова сл. В. Антоновой; «Санки» муз. М. Красева сл. О.Высотской; «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М. Клоковой; «Подарок маме» муз. А. Филиппенко сл.

Т.Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».

Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег

под латв. «Польку» муз. А. Жилинского; «Марш» муз. Е.Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. С. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К.Черни.

Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко» муз. В.Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко сл. Т.Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е.Каргановой; «Покажи ладошки» лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки» муз. О. Берта обраб. Н.Метлова; «Пляска Петрушек» муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц» муз. В.Ребикова; «Самолеты» муз. М.Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки» муз. Ф.Флотова.

Игры с пением. «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко сл. М.Ивенсен; «Зайнык» муз.М.Красева сл. Л.Некрасова.

Март / Апрель / Май

Слушание: Произведения. «Мама» муз. П. Чайковского, «Веснянка» укр. нар. песня обраб. Г. Лобачева О.Высотской; «Бабочка» муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок» муз. М.Глинки; «Марш» муз. С. Прокофьева.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка» рус. нар. песня обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова; «Веснянка» укр. нар. песня; «Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкель; «Зайчик» муз. М. Старокадомского сл. М. Клоковой; «Лошадка» муз. Т. Ломовой сл. М. Ивенсен; «Паровоз» муз. Л. Компанейца сл. О.Высотской.

Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька» муз. М. Глинки; «Всадники» муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. н. м.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка» муз. П.Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера сл. А. Шибицкой; «Горячий конь» муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «времена года» П. Чайковского «апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками» рус. нар. мелодия; «Приглашение» укр. нар. мелодия обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками» укр. нар. мелодия обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?» муз. А.Александрова.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики» муз. М. Сатулина; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой; «Займи домик» муз. М.Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?» латв. нар. мелодия; «Веселая карусель» рус. нар. мелодия обраб. Е.Тиличеевой; «Ловишки» рус. нар. мелодия обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

игры с пением. «Зайнъка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Бу- латова; «Мы на луг ходили», муз. а. Филиппенко, сл. н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Июнь / Июль / Август

Слушание: Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П.Чайковского); «Пьеска» из «альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?» рус. нар. песня; «Гуси» рус. нар. песня, «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты» муз.Б. Савельева сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а так же любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения:

• **упражнения.** «Петух» муз. Т.Ломовой; «Кукла» муз. М.Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки» венг. нар. мелодия обраб. Л.Вишкарева.

• **этюды-драматизации.** «Бегал заяц по болоту» муз. В.Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушкатынцует» муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята» муз. Т.Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку» латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания» чеш. нар. мелодия; «Платочек» рус. нар. мелодия в обраб. Л.Ревуцкого; «Дудочка - дуда» муз. Ю. Слонова сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар. мелодия обраб. А. Роомерс.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварятта» муз. Е.Тиличеевой сл. М.Ивенсен; «Коза-дереза» сл. народные муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: игры с пением. «Платочек» укр. нар. песня обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня» муз. А.Филиппенко сл. Н.Кукловской и Р.Борисовой.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Песенное творчество: Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш» муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка» муз. А. Гречанинова сл. А. Барто; «Наша песенка простая» муз. А.Александрова сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка» муз. Г. Лобачева сл. народные; «Котенька-коток» рус. нар. песня.

• **развитие танцевально-игрового творчества: Произведения.** «Лошадка» муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек» рус. нар. мелодия обраб. М. Раухвергера; «Кукла» муз.М. Старокадомского; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата» муз. М.Красева сл.Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

- **развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».
- **развитие ритмического слуха.** «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
- **развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова; «Сорока-сорока» рус. нар. прибаутка обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...» румын. нар. песня обр. Т. Попатенко; «Лиса» рус. нар. прибаутка обр. В.Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

- **Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.Музыкальная деятельность» для детей 5-6 лет**
Задачи по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» (5-6 лет)

Цель. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Задачи. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить от-четливослова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание

ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание свыставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (*«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»*), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Слушание: Произведения. «Марш» муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова; «Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз. С. Прокофьева; «Зима» муз. П. Чайковского сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки» детская песенка; «Ворон» рус. нар. песня обраб. Е. Тиличевой.

Песни. «Журавли» муз. А. Лившица сл. М. Познанской; «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество: Произведения. «Колыбельная» рус. нар. песня; «Марш» муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения: упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой; «Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег» муз. И. Надененко.

упражнения с предметами. «Вальс» муз. А. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец» муз. А. Александрова («Полька»); «Приглашение» рус. нар. мелодия; «Лен» обраб. М. Раухвергера.

характерные танцы. «Матрешки» муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха» рус. нар. мелодия обраб. В. Золотарева.

хороводы. «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Урожайная» муз. А. Филиппенко сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры: «Ловишка» муз. Й. Гайдна; «Не выпустим» муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Игра сбубном» муз. М. Красева.

игры с пением «Колпачок», «Ой, зайка по сеничкам», «Ворон»

рус. нар. песни.

Декабрь / Январь / Февраль

Слушание: Произведения. «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца сл. З. Петровой; «Мамин праздник» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Румарчук; «Моя Россия» муз. Г. Струве сл. И. Соловьевой; «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца сл. Л. Дымовой; «Детская полька» муз. М. Глинки; «Дед Мороз» муз. Н. Елисеева сл. З. Александровой.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. и. арсеева;
«Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского;
«Гдезимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина.

Песни. «Голубые санки» муз. М.Иорданского сл. М.Клоковой;
«Гуси-гусенята» муз.А.Александрова сл. Г.Бойко; «Рыбка муз.
М. Красева сл. М.Клоковой.

Песенное творчество: Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!»
укр. нар. песня сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения

- **упражнения** «Плавные руки» муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);
«Кто лучше скачет» муз. Т..Ломовой.
- **упражнения с предметами.** «Упражнения с ленточками» укр.
нар. мелодия обр. Р. Рустамова; «Гавот» муз. Ф.Госсека.

Этюды. «Полька» нем. нар. танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец» муз. В. Золотарева;
«Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек» рус. нар. мелодии;
«Круговаяпляска» рус. нар. мелодия обр. С. Разоренова.

характерные танцы. «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой;
«Пляска Петрушек» хорват. нар. мелодия; «Хлопушки» муз. Н.
Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра;
«Танец гномов» муз. Ф.Черчеля.

хороводы. «Новогодняя хороводная» муз. С.Шайдар;
«Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко; «К нам приходит новый
год» муз. В.Герчик сл. З.Петровой.

Музыкальные игры

игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий» рус. нар. мелодия обраб. В.
Агафонникова; «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера;
«Найди себе пару» латв. нар. мелодия обраб. Т. Попатенко.

игры с пением. «Заинька» рус. нар. песня обраб. Н. Римского-
Корсакова; «Как на тоненький ледок»
А. Рубца.

Март / Апрель / Май

Слушание: Произведения. «Утренняя молитва», «В
церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка»
муз. Г. Струве; «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Мотылек»
муз.С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Н.
Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с
оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз»,
«Петрушка» муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель; «Барабан» муз.
Е.Тиличеева сл. Н. найденовой; «Тучка» закличка.

Песни. «Курица» муз. Е.Тиличеевой сл. М.Долинова;
«Березка» муз. Е.Тиличеевой сл. П.Воронько; «Ландыш» муз. М.

Красева сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка» муз. А. Филлипенко сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв» муз. В. Герчик сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом» муз. Ю. Слонова сл. О. Высотской.

Песенное творчество Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Учись плясать по-русски!» муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «из-под дуба, из-под вяза»).

упражнения с предметами. «Передача платочка» муз. Т. Ломовой.

Этюды. «Поспи и попляши» («игра с куклой») муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска» рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками» рус. нар. мелодия обр. Е. Туманяна.

характерные танцы. «Танец скоморохов» муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок» муз. М. Красева.

хороводы. «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песни обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка» муз. Т. Попатенко сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры: игры. «Игра со звоночком» муз. С. Ржавской; «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Погремушки»

игры с пением. «Ворон» рус. нар. мелодия обр. Е. Тиличевой; «Две тетери» рус. нар. мелодия обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька» муз. Г. Лобачева сл. Н. Френкель.

Июнь / Июль / Август

Слушание: Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); Первая потеря (из «альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки попевки.

Песни. «Горошина» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель; «Гуси» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество: Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения: упражнения «Росинки» муз. С. Майкапара; «Канавы» рус. нар. мелодия обр. Р. Рустамова.

упражнения с предметами. «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; «Вальс» муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («игра в лесу» муз. Т.Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха» рус. нар. мелодия.

характерные танцы. «Пляска медвежат» муз. М.Красева;

«Встреча в лесу» муз. Е.Тиличеевой.

хороводы. «Пошла млада за водой» рус. нар. песня обраб.

В.Агафонникова.

Музыкальные игры игры. «Береги обруч» муз. В. Витлина;

«Найди игрушку» латв. нар. песня обр. Г.Фрида.

игры с пением. «Ежик» муз. А.Аверина; «Хоровод в лесу»

муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки» муз. М.Красева сл. М.

Клоковой; «Цветы» муз. Н. Бахутовой сл. народные.

В течение года

Музыкально-дидактические игры развитие

звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где

моидетки?», «Мама и детки».

развитие чувства ритма. Определи по

ритму», «Ритмические полоски»,

«Учись танцевать», «Ищи».

развитие тембрового слуха. «На чем играю?»,

«Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

развитие диатонического слуха. «Громко, тихо

запоем», «Звенящие колокольчики».

развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь

внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин»,

«Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли» муз. А.Александрова; «Как у наших у

ворот» рус. нар. мелодия обраб. В.Агафонникова; «Где был,

Иванушка?» рус. нар. мелодия обраб. М. Иорданского; «Моя

любимая кукла» автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-

сказка) муз.Т.Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук» муз. Е.Тиличеевой;

«Вальс кошки» муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые

плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!» рус. нар.

мелодия обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу» рус. нар. мелодия

обраб. Т.Смирновой; игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», Е.Тиличеевой сл. М. Долинова;

«Дон-дон» рус. нар. песня обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!»

рус. нар. мелодия; «Пастушок» чеш. нар. мелодия, обраб. И.

Берковича; «Петушок» рус. нар. песня обраб. М. Красева;

«Часики» муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный

баран» рус.нар. шуточная песня обраб. В. Агафонникова.

- **Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей 6-7 лет**
Задачи по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» (6-7 лет)

Цель. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Задачи. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты 0терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокальнослуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т.д.). Развивать

танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении

различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; уметь использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Примерный Музыкальный репертуар

сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание Произведения. «Детская полька» муз. М. Глинки; «Марш» муз. С. Прокофьева; «Колыбельная» муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская» муз. П. Чайковского; «Осень» муз. А. Александрова сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду» рус. нар. мелодия.

Песни. «Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова сл. К. Ибряева; «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло» муз. М.

Творчество Произведения. «Осенью» муз. Г. Зингера; «Веселая песенка» муз. Г. Струве сл. В. Викторова.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Марш» муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш» муз. М. Робера; «Бег» «цветные флажки» муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег» муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки мальчики» муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд муз. К. Гуритта).

Этюды. Попляшем («Барашенька» рус. нар. мелодия); Дождик («Дождик» муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска» карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями» муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп» венг. нар. мелодия; «Пружинка» муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец» латыш. нар. мелодия; «Задорный танец» муз. В. Золотарева; «Полька» муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы .«Выйду ль я на реченьку» рус. нар. песня обраб.
В.Иванникова; «На горе-то калина» рус. нар. мелодия обраб. А.
Новикова.

Музыкальные игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг.
нар. мелодии.

Игры с пением. «Плетень» рус. нар. мелодия;
«Сеяли девушки» обр. И.Кишко; «Узнай по голосу» муз.
В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок» рус. нар. песня.

декабрь / январь / февраль

Слушание Произведения. «Море», «Белка» муз. Н.
Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
«Табакерочный вальс» муз. А.Даргомыжского; «Итальянская
полька» муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями» муз. А.
Хачатуряна; «Тройка» муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот»,
«Полька» муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская» муз. Д.
Кабалевского; «Зима» из цикла
«Времена года» А.Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита
из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов» соч.
54 Э. Грига.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «в
школу» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова; «Волк и козлята» эстон.
нар. песня; «Зайка», «Петрушка» муз. В. Карасевой; «Труба»,
«Конь» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко;
«Зимняя песенка» муз. М. Красева сл. С. Вышеславцевой; «Елка»
муз. Е.Тиличевой сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год»
муз. В. Герчик сл. З. Петровой; «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева
сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая» муз. В. Иванникова сл. О.
Фадеевой; «Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского сл. И.
Черницкой; «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик сл. А.
Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел» муз. А.
Островского; «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко; «Это
мамин день» муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная» муз.
С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат» муз.
М.Парцхаладзе.

Песенное творчество Произведения. «Грустная песенка» муз. Г.
Струве; «Плясовая» муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег» муз. Т. Ломовой;
«Смелый наездник» муз. Р. Шумана; «Качание рук» польск. нар.
мелодия обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами» муз. В.
Моцарта.

Этюды. «Обидели» муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут» муз.
М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс» муз. Е. Макарова; «Полька» муз. П. Чайковского; «Менуэт» муз. С. Майкапара; «Вальс» муз. Г. Бахман; «Яблочко» муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка» муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок» муз. А.Жилина; «Выход к пляске медвежат» муз. М.Красева.

Хороводы. «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; «Под новый год» муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит новый год» муз. В. Герчик сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой.

Игры с пением. Произведения «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. песни; «Ищи» муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня.

март / апрель / май

Слушание Произведения. «Песня жаворонка» муз. П.Чайковского; «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень» муз. Г.Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди; Органная токката ре минор И.С. Баха.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина» муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна» муз. З.Левиной сл. Л.Некрасовой; «Веснянка» укр. нар. песня обраб. Г.Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла» рус. нар. песня обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна сл. З.Петровой; «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики» муз. Г.Струве;

«Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе; «Урок» муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество Произведения. «Весной» муз. Г.Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз. Г.Струве.

Музыкально-ритмические движения упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками» нем. нар. танцевальная мелодия.

Этюды. Показывай направление («Марш» муз. Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза» рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец» муз. Г.Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка» муз. Г.Венявского; «Каблучки» рус. нар. мелодия обраб. Е.Адлера; «Прялица» рус. нар. мелодия обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка» рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен» рус. нар. песни; «Сударушка» рус. нар. мелодия обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками» рус. нар. мелодия обраб. Е.Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л.Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла» рус. нар. песня обраб. Н. Римского-Корсакова. Экосез».

Игры с пением. «Сеяли девушки» обраб. И. Кишко; «Тень-тень» муз. В. Калинникова; «Со вьюном

Музыкальные игры «Кто скорей?» муз. М.Шварца; «Игра с погремушками» муз.Ф.Шуберта «Со вьюном я хожу»рус. нар. песня обраб. А.Гречанинова; «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня; «Савка и Гришка» белорус. нар. песня.

июнь / июль / август

Слушание Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А.Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С.Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома» муз. Ю.Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова; «А я по лугу» рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок» рус. нар. песня; «Огород» муз. В.Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой сл. Н.Найденовой.

Песни. «Летние цветы» муз. Е.Тиличевой сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки» рус. нар. песня; «Про козлика» муз. Г.Струве; «На мосточке» муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова; «Кто придумал песенку» муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз. Г.Струве.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Упражнение с кубиками» муз. С.Соснина; «Погремушки» муз. Т.Виль-корейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки» муз. А. Петрова; (швед. нар. мелодия обраб. Л. Вишкарева);

«Упражнение с лентой» игровая» муз. . ИКишко.

Этюды. «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина; «Пляска бабочек» муз. Е.Тиличевой.

Танцы и пляски. «Плясовая» муз. Т.Ломовой; «Уж я колышки тешу» рус. нар. песня обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка» муз. К. Листова; «Вальс» муз. Ф.Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен» рус. нар. песни; «Сударушка» рус. нар. мелодия обраб. Ю. Слонова; «Барыня» рус. нар. песня обраб. В.Кикто; «Пойду ль, выйду ль я» рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник, муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия обраб. И.Арсеева.

Музыкальные игры игры. «Звероловы и звери» муз. Е.Тличеевой; «Поездка», «Прогулка» муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята» рус. нар. песня обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская» обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни обраб. М.Красева; «Журавель» укр. нар. песня; «Игра с флажками» муз. Ю.Чичкова

В течение года музыкально-дидактические игры

- развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
- развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
- развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
- развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
- развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
- развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».инсценировки и музыкальные спектакли

Произведения. «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня; «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи» рус. нар. песня обраб. Е.Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу» рус. нар. песни обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Полька» муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь» муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу» рус.нар. песня обраб. Е.Тиличеевой; «Хожу я по улице» рус. нар. песня обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е.Макарова; «Тачанка» муз. К. Т. Листова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В.Витлина; «Полька» латв. нар. мелодия обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс» рус. нар. песня обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок» муз. В.Энке сл. В.Лапина; «Черная пантера» муз. В. Энке сл. К. Райкина; «Вальс петушков» муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова; «Андрей-воробей» рус. нар. песня обраб. Е.Тиличевой; «Наш оркестр» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского; «Латвийская полька» обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон» рус. нар. прибаутка обраб. Е.Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла» рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Вальс» муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко.

• Взаимосвязь (интеграция) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Вид детской деятельности	З а д а ч и
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная игровая, общение со взрослыми и сверстниками	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
Познавательное развитие	Поз	Расширение кругозора детей в области музыки;

ательное развитие	навательное исследование	сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства и творчества; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ееприроды, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Коммуникативная, театральная	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

		использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная, изобразительная, восприятие худ-й литературы и фольклора	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое	Двигательная	Направление «Физическая культура»:

развитие		<p>развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>
----------	--	--

• **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Раздел «Слушание»

<p>Ф о р м ы р а б о т ы</p>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагогов с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Ф о р м ы о р г</p>			

а
н
и
з
а
ц
и
и

д
е
т
е
й

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на у	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; 	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники,

физкультурной НОД; <ul style="list-style-type: none"> • на музыкальной НОД; • во время умывания 	-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, <ul style="list-style-type: none"> • Беседы с детьми о музыке; -Просмотр	(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, • во время прогулки(в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в компьютерных играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях 	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Рассматривание портретов композиторов 	<p>элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин,</p>
--	---	---	---

			портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	--	---

Раздел «Пение»

Ф о р м ы р а б о т ы			
Ре жи мн ые мо ме нт ы	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Ф о р м ы о р г а н и з а ц и и д е т е й			

Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
----------------	-----------	----------------	-----------

Подгрупповые	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: на музыкальной НОД; интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение художественных произведений, искусство) 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в МДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия

<p>ное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх <p>-в театрализованной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • на праздниках и развлечениях 		<p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих их сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально- 	<p>для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещение детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание
---	--	---	---

		<p>дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<p>Ф о р м ы</p> <p>р а б о</p>
--

Т ы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Ф о р м ы о р г а н и з а ц и и д е т е й			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

			о в ы е И н д и в и д у а л ь н ы е
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; • на музыкальной НОД; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД Практические задания Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в МДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных

<p>безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время прогулки 	<p>- Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Инсценирование песен</p> <p>- Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов. ТСО.</p>	
--	--	--	--

<p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. • Придумывание простейших танцевальных движений. • Инсценировка содержания песен, хороводов. • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. 	<p>театров.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Ф о р м ы р а б о т ы			
Реж им ны е мо ме нт ы	Совместная деятельность педагога с детьми	Самос тоятель ная деятель ность детей	Совместная деятельность с семьей
Ф о р м ы о р г а н и з а ц и и д е т е й			
Индивид уальные Подгруп повые	Группо вые Подгру пповые Индиви дуальн	Инд иви дуа льн ые По дгр	Г р у п п о

	ые	упп овы е	в ы е П о д г р у п п о в ы е И н д и в и д у а л ь н ы е
- на музык ально й	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальн ая НОД; Праздники, 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в МДОУ (включение родителей в праздники

НОД; • интеграция в другие образовательн ыеобласти (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит- ры,	развлечения • Музыка - Театрализован ная деятельность -Игры с элементам иаккомпанемента - Празднование днейрождения	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-	и подготовку к ним) • Театрализованная • Открытые музыкальные занятия дляродителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея
--	---	--	--

<p>художественное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях 		<p>ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>любимого композитора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
---	--	--	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

<p>Ф о р м ы</p> <p>р а б о т ы</p>			
Режим	Совместная	Самостоят	Совместная

ные моме нты	деятельность педагога с детьми	ельная деятельность детей	деятельност ь с семьей
--------------------	--------------------------------------	---------------------------------	---------------------------

Ф о р м ы о р г а н и з а ц и и д е т е й			
--	--	--	--

Индивиду альные Подгруп повые	Группо вые Подгру пповые Индиви дуальн ые	Инд иви дуа льн ые По дгр упп ов ые	Г р у п п о в ы е П о д г р у п п о в ы е
--	---	--	---

			И н д и в и д у а л ь н ы е
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкально-образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); • в настоящее время программа 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-образовательный НОД • Праздники, развлечения, творческие проекты • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность • Игры • Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание (совместное с родителями, музыкальных театральные) • Создание для детей игровых творческих проектов • Импровизация на собственные мелодии • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания сказок • Составление музыкальных композиций • Импровизация • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

ки • в сюжетн о- ролевы х играх - на праздни кахи развлеч ениях			
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», 	
--	--	--	--

• **Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами МДОУ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия МДОУ с семьей.

Цель взаимодействия МДОУ с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное, всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях МДОУ и семьи, повышения компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

- Консультации, личные беседы по вопросам музыкального развития ребенка в семье.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- Круглые родительские столы.
- Открытые просмотры музыкальных занятий.

- Дни открытых дверей.
- Информационные стенды.

Коллективные: родительские собрания с целью информирования по вопросам содержания, целей и задач, условий музыкально – эстетического воспитания ребенка в детском саду и семье; освоения способов рефлексивного поведения в совместной музыкально – художественной деятельности, способами саморегуляции во время занятий с детьми, способами активизации и обогащения музыкальной деятельности ребенка в семье; семинары – практикумы с целью овладения методикой организации музыкального воспитания в семье, навыками конструирования, планирования музыкальных занятий с детьми, обучения технологии изготовления музыкальных игрушек и пособий, организации развивающей музыкальной среды; круглые столы с целью анализа, рефлексии, самооценки и обобщения опыта совместного музыкального воспитания родителей и детей; анкетирование и тестирование родителей с целью получения сведений об уровне развития ребенка, условиях семейного воспитания, прояснения педагогической позиции родителей в вопросах музыкального воспитания детей, изучения ценностных ориентаций родителей, установок на характер взаимодействия с детским садом; мастер – классы с целью совершенствования методики музыкального воспитания детей в условиях интеграции содержания музыкальной, художественной, театрально – игровой, литературно – речевой деятельности;

Индивидуальные: консультации с целью информирования родителей по вопросам индивидуального музыкального развития ребенка; анализ педагогических ситуаций с целью профилактики конфликтных ситуаций в вопросах организации взаимодействия педагогов и родителей, повышения педагогической культуры родителей, их самооценки в вопросах воспитания детей.

Наглядно – информационные: организация музыкально – поэтического уголка в группах с целью информирования родителей о содержании музыкально – эстетического воспитания ребенка в семье; организация уголка краткой

План работы с родителями (приложение № 2)

Решение задач по музыкальному развитию дошкольников предполагает тесное сотрудничество музыкального руководителя с педагогами МДОУ. Работа предполагает вариативные формы работы: консультации, анкетирование, круглый стол, мастер – класс, совместная работа, педсоветы.

План работы с воспитателями (Приложение № 3)

- **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Региональная**

парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек»

• **Вариативная часть рабочей программы.**

ЛЮДИ КРЫМА И ИХ КУЛЬТУРЫ

Цель: средствами музыкальной деятельности формировать социальные навыки толерантного поведения, развивать осознанное отношение к себе, как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интерес к окружающим людям и их культурным традициям, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, формировать позитивные этнические стереотипы, желание познать людей и делать добрые дела.

Задачи:

для детей ясельного дошкольного возраста:

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять опыт поведения в среде сверстников умение пожалеть, посочувствовать).

для детей младшего дошкольного возраста:

приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для художественно-эстетического развития в разных видах детской деятельности,

поддерживать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками,

развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения, знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму, поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей, приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.

для детей старшего дошкольного возраста:

создать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, почувствовать гордость за это; способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами; учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми; способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение; помочь детям овладению элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и

неблизкородственной языковой среды; совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность; обогатить эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке; акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте; сформировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире друг с другом.

Содержание направлений с учетом регионального компонента

Образовательная область	С о д е р ж а н и е
Социально-коммуникативное развитие	<p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Крыма, стремление сохранять национальные ценности. Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РК, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в Крыму, общественной жизни Крымского региона; • обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города. <p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Крыма. Формировать представления о традиционной культуре родного края через знакомство с природой, объектами социальной жизни и т.п.</p> <p>Воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Крым.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной</p>

	активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.
Речевое развитие	Обучение детей обиходным словам (приветствие, благодарность, названия предметов быта) на различных

	<p>языках народов Крыма</p> <p>Ознакомление детей с произведениями устного народного творчества крымчан: сказками, преданиями, легендами, пословицами, поговорками, загадками.</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Формировать практические умения по приобщению детей</p> <p>Художественно-эстетическое развитие дошкольников путём создания условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Крыму, в родном городе. • воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями крымских писателей и поэтов. <p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен родного края.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Крыма.</p> <p>Организация двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, украинских, еврейских, греческих, немецких, армянских, азербайджанских, караимских и т.д.), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям.</p> <p>Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- **Организация жизни и деятельности детей в МДОУ**

Образовательный процесс в МДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в МДОУ - с 7.30 до 18.00 часов Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – 36 недель.

1 сентября - начало учебного года, «День знаний»;

1 - 30 сентября - адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы, знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа);

1 октября – 25 декабря - образовательный период,

5 октября – 16 октября - мониторинг;

28 декабря – 31 декабря, 24 мая – 31 мая – творческие каникулы;

11 января – 18 января - контрольные занятия, мониторинг по спорным показателям;

11 января – 21 мая - образовательный период;

19 апреля – 30 апреля – мониторинг, мониторинг готовности к школе;

10 мая - 14 мая - творческие отчеты педагогов;

1 июня - 31 августа - летний оздоровительный период

Расписание музыкальных и физкультурных занятий на учебный год

Название группы	Подготовительная группа "Звёздочка"	Группа раннего возраста «Пчёлка»	Младшая группа «Солнышко»	Старшая группа «Веселые звончики»	Средняя группа «Звёздочка»	Старшая группа «Солнышко»
ПН		9.30 музыка	9.50 физкультура	11.30 физкультура		10.05 музыка
ВТ	10.00		9.00	9.30	9.45	10.05

	музыка		музыка	музыка	музыка	физкультура
СР	10.00 физкультура		9.00 физкультура	9.30 физкультура	9.45 физкультура	10.05 музыка
ЧТ	10.00 физкультура	9.30 музыка			9.45 музыка	10.05 физкультура
ПТ	10.00 музыка		9.00 музыка	9.30 музыка	9.45 физкультура	
Утренняя гимнастика						
ежедневно	8.20 утренняя гимнастика		8.00 утренняя гимнастика	8.10 утренняя гимнастика	8.20 утренняя гимнастика	8.30 утренняя гимнастика

- **Организация режима дня**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня скорректирован с учетом особенностей работы МДОУ (контингента детей, климата, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Продолжительность непрерывной организованно образовательной деятельности (с обязательной физкультминуткой во время деятельности) составляет: от 2-х до 3-х - не более 10 минут; от 3-х до 4-х лет – не более 15 минут; от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут; от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут; от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

- **Культурно-досуговая деятельность, традиционные мероприятия**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности МДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные

мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В МДОУ в воспитательно-образовательном процессе постоянно используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события, которые отражены в плане культурно-досуговых мероприятий.

- **Учебно – методическое обеспечение**

- «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Дорофеева.
- Программа «Ладушки», Спб., 2000, Новоскольцева И., Каплунова И.
- Радынова О.П. и др, Музыкальное воспитание дошкольников. М, 1998.
- Мерзлякова С.И, Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2000.
 - Дошкольное образование. № 6. М., 2002., журнал.
 - Авторские презентации.
 - Лицензионные CD диски.
 - Сценарии к праздникам.
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
 - Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
 - Журналы «Музыкальный руководитель» 2004-2016г.
 - Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.
 - Интернет – ресурсы.
 - Приложение № 1

Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста
оставитель Груздова И.В., канд.пед.наук

Современное музыкальное воспитание ориентировано на приобщение детей к мировой музыкальной культуре и развитие музыкальности в процессе овладения ребёнком разными видами музыкально-исполнительской деятельности. Традиционно в музыкальной практике дошкольников сложились следующие виды деятельности: восприятие музыки, её исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах) и творчество. Каждый вид деятельности имеет специфические возможности в решении задач развития музыкальных способностей и формирования основ музыкальной культуры. Восприятие является ведущим видом деятельности, его развитие обогащает все музыкальные проявления дошкольников. Исполнительская и творческая деятельность базируется на ярких музыкальных впечатлениях, полученных в детские годы. Таким образом, основными задачами музыкального воспитания детей дошкольного возраста являются: формирование начал музыкальной культуры, развитие музыкальных и творческих способностей с помощью разнообразных видов музыкальной деятельности. Эти общие задачи едины для всех возрастных групп. Возможности же детей в их реализации в разном возрасте различны. Данные возрастные различия во многом определяются содержанием музыкального воспитания, а именно: знаниями, умениями, музыкальным репертуаром, который осваивают дети в процессе слушания музыки, её исполнения и творческой деятельности.

Методические рекомендации

Диагностика музыкального развития дошкольников является сложной комплексной процедурой.

Основная цель диагностики – выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня развития:

- основ музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к музыке, потребности, основы вкуса, представления об идеале и др.);
- музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности);
- умений, навыков, а также знаний о музыке.

По каждому из трех направлений выделяются два показателя (всего – 6), которые имеют качественные характеристики для каждого возрастного этапа. Качественные характеристики показателей также зависят и от вида музыкальной деятельности. В связи с этим в диагностике выделяются четыре ступени:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Диагностические занятия рекомендуется проводить в сентябре и мае (2 раза в год). По форме и содержанию диагностические занятия соответствуют типовым музыкальным занятиям, организуемым с подгруппой детей в количестве 7 – 9 человек. Музыкальный материал, используемый для диагностики, должен соответствовать требованиям художественности и доступности детям обследуемой возрастной группы.

Оценка музыкальных проявлений детей производится по каждому показателю

и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2, низкий – 1 балл). Результаты заносятся в таблицу (см. ниже) и суммируются. В зависимости от общего количества баллов (по всем видам музыкальной деятельности) определяется уровень музыкального развития каждого ребёнка.

Высокий уровень: от 57 до 72 (от 43 до 54) баллов.

Средний уровень: от 40 до 56 (от 30 до 42) баллов.

Низкий уровень: от 24 до 39 (от 18 до 29) баллов.

Восприятие музыки

Средний дошкольный возраст (4–5 лет)

Высокий уровень

- внимательно, увлеченно слушает музыку, не отвлекается во время звучания музыкального произведения;
- выражает готовность слушать музыку, просит повторить или послушать другие произведения, называет любимые произведения;
- высказывается о характере музыкального произведения, используя слова-эпитеты (2 – 3 и больше);
- отображает изменения настроения музыки движением рук, тела, может подобрать инструмент, соответствующий характеру произведения;
- называет средства музыкальной выразительности (1 – 2);
- определяет жанр музыкального произведения (песня, танец, марш).

Средний уровень

- слушает музыку иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- затрудняется в выборе любимых произведений, не проявляет инициативы, но откликается на предложение взрослого послушать повторно (или новое) музыкальное произведение;
- высказывается о характере произведения, используя стереотипные определения (“веселая, грустная”);
- движения и действия во время звучания музыки появляются эпизодически, в основном по просьбе взрослого;
- затрудняется в определении средств музыкальной выразительности, однако может назвать их с помощью наводящих вопросов взрослого;
- затрудняется в определении жанра, называет только по подсказке взрослого.

Низкий уровень

слушает музыку без интереса, часто отвлекается;

- отрицательно реагирует на предложение взрослого послушать произведение повторно, не называет любимых произведений;
- не может определить характер музыки;
- движения и действия, соответствующие характеру музыки, отсутствуют, выбор инструмента для оркестровки не адекватен;
- не называет средств музыкальной выразительности;
- ошибается в определении жанра или отказывается выполнять задание.

Пение

Высокий уровень

- ребёнок заинтересованно воспринимает новые песни, увлечен, внимателен, не отвлекается;

- выразительно исполняет песню на этапе разучивания (богатая мимика, движения головы, яркие эмоции);
- чисто интонирует мелодию песни на этапе закрепления;
- точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии песни на этапе закрепления;
- самостоятельно импровизирует несложные мотивы (своё имя, приветствие и др.);
- в коллективном исполнительстве начинает и заканчивает пение одновременно с другими детьми.

Средний уровень

- во время знакомства с новой песней ребёнок отвлекается, внимание носит неустойчивый характер, привлечь внимание возможно с помощью дополнительных педагогических средств (индивидуальное обращение, наглядность и др.);
- недостаточно выразительное исполнение песни на этапе закрепления (однообразная динамика, акцентирование сильных долей, слабое выражение эмоций);
- допускает ошибки в интонировании знакомой песни (на этапе закрепления);
- допускает ошибки в исполнении ритмического рисунка знакомой песни;
- импровизирует несложные мотивы (своё имя, приветствие и др.) при поддержке педагога, используя предложенный образец;
- в коллективном пении не всегда точно вступает, требуется поддержка взрослого.

Низкий уровень

- интерес к новой песне и певческой деятельности не проявляет;
- поет знакомые песни невыразительно, однообразно;
- неуверенно, неточно исполняет мелодию знакомой песни;
- допускает ритмические ошибки в исполнении знакомого произведения;
- затрудняется в импровизации простейших мелодий;
- не согласует пение с пением других детей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Высокий уровень

- проявляет активный интерес к игре на инструментах, увлечен, внимателен, яркие эмоции;
- стремится самостоятельно музицировать на инструментах, проявляя творчество в игре;
- выразительно, ритмично исполняет несложную попевку, построенную на 3–4 звуках;
- подбирает по слуху знакомую попевку, построенную на 1 – 2 звуках, самостоятельно исправляет неточности в игре;
- определяет по тембру звучания инструменты детского оркестра (группа ударных и ударно-мелодических);
- владеет основными приемами игры на детских музыкальных инструментах (бубен, треугольник, колокольчики, трещотки, металлофон).

Средний уровень

- интерес к игре на инструментах недостаточно устойчив, часто отвлекается, не проявляет ярких эмоций, однако привлечь внимание возможно с помощью дополнительных средств;
- желание музицировать и творческая активность проявляется при побуждении педагога;
- исполняет знакомую попевку с незначительной помощью педагога;

- подбирает на металлофоне хорошо знакомую попевку, построенную на 1–2 звуках, при активной поддержке педагога;
- определяет тембры детских музыкальных инструментов с помощью взрослого;
- недостаточно свободно владеет приемами игры на инструментах (треугольник, металлофон).

Низкий уровень

- ребёнок не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах;
- не откликается на предложение взрослого играть на инструменте (металлофон);
- музицирование невыразительное, однообразное, неэмоциональное;
- не может подобрать на инструменте ни одной знакомой попевки;
- не различает тембры инструментов, затрудняется в их названии;
- не владеет приемами игры на инструментах.

Музыкально-ритмические движения

Высокий уровень

- проявляет активный интерес и яркие эмоции во время движений под музыку, стремится самостоятельно двигаться, импровизировать;
- самостоятельно высказывает желание двигаться под музыку, называет любимые игры, танцы, хороводы, инсценировки;
- танцевальные и образно-игровые движения выразительны, естественны, согласуются с изменением характера и ритма музыки (в 2-хчастной музыкальной форме);
- воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок мелодии;
- свободно импровизирует под музыку, передает характерные движения игровых образов (котят, птички, зайчики, медведи, лошадки др.);
- свободно и легко двигается в паре.

Средний уровень

- интерес к движениям под музыку проявляется недостаточно ярко, выразительные эмоции возникают при дополнительном педагогическом воздействии (новые атрибуты, элементы костюма, декорации, игрушки и пр.), творческие импровизации возникают только при побуждении взрослого;
- самостоятельно не называет любимые танцы, игры, инсценировки, только в беседе со взрослым высказывается о своих предпочтениях;
- двигается под музыку недостаточно выразительно, эмоциональная окраска движений не всегда согласуется с характером и ритмом музыкального произведения, смена движений может наступать с опозданием;
- ритм музыки воспроизводит не точно;
- в танцевальных и игровых импровизациях использует только знакомые движения, действует по образцу;
- затрудняется двигаться в паре, качество движений снижается, танцует неуверенно, не может быстро находить пару.

Низкий уровень

- не проявляет интереса к движениям, сложно заинтересовать и увлечь ребёнка;
- не называет любимых танцев, инсценировок, игр;

- движения не выразительны, не эмоциональны и не соответствуют характеру музыки;
- двигается не ритмично, затрудняется воспроизвести ритмический рисунок в хлопках и притопах;
- в танцевальных и образно-игровых импровизациях движения однотипны, действует по образцу;
- не согласует свои движения в паре.

Высокий уровень

Старший дошкольный возраст (6–7 лет)

Восприятие музыки

- внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- самостоятельно называет любимые произведения, обосновывает свои предпочтения, высказывается о их характере;
- определяет характер музыкального произведения, выделяет смену настроения (форма), используя разнообразные определения, речь богатая и образная;
- оркестровка и движения соответствуют характеру, строению произведения;
- выделяет выразительные средства (динамика, тембр, регистр, темп), отображает взаимосвязь средств музыкальной выразительности и особенностей музыкального образа;
- определяет жанры и их разновидности (песня: колыбельная, хороводная; танец : вальс, полька, народная пляска; марш: спортивный, военный и др.).

Средний уровень

- слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- затрудняется в выборе любимых произведений, называет их с помощью наводящих вопросов взрослого, не может обосновать свой выбор;
- характер произведения и его форму (смену настроения) определяет с помощью педагога, при характеристике использует 1–2 определения;
- движения и оркестровка однотипны, невыразительны, проявляются с помощью активизации педагога;
- называет некоторые средства выразительности (1–2), не отображает взаимосвязь настроения и выразительных средств;
- определяет жанр произведения с незначительной подсказкой педагога.

Низкий уровень

- слушает музыку без интереса, часто отвлекается;
- затрудняется в выборе любимых произведений или отказывается отвечать;
- не может точно определить характер музыки или определяет его одним словом (весело, грустно);
- двигательная активность отсутствует, оркестровка не соответствует характеру произведения (выбор инструмента не адекватен, игра однотипна, невыразительна, неритмична);
- не может назвать ни одного средства музыкальной выразительности или ошибается в их определении;
- неверно называет жанр музыкального произведения или отказывается выполнять задание.

Пение

Высокий уровень

- ребёнок увлечен, внимателен, не отвлекается во время звучания новой песни, высказывает желание петь;
- выразительно, эмоционально исполняет песню на этапе её разучивания (богатая мимика, логические ударения и пр.);
- чисто интонирует мелодию малознакомой песни без музыкального сопровождения (на этапе первоначального разучивания), исправляет неточное пение других детей;
- точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии малознакомой песни;
- самостоятельно импровизирует мелодии на заданный текст (умеет вести певческую переключку, самостоятельно закончить мелодию);
- в хоровом пении согласует свое пение с пением других детей (стремится создать художественный ансамбль).

Средний уровень

- интерес к новому музыкальному произведению и его исполнению не устойчив, привлечь внимание и активизировать деятельность можно с помощью дополнительного педагогического воздействия;
- недостаточно выразительное пение (отсутствие динамических нюансов, логических ударений);
- точно передает мелодию знакомой песни при поддержке голосом педагога, допускает неточности в исполнении малознакомой песни;
- допускает неточности в воспроизведении ритмического рисунка песни;
- сочиняет несложные мелодии с помощью взрослого, используя предложенный образец;
- в хоровом пении не всегда согласует свое исполнительство с пением других детей.

Низкий уровень

- интерес к новой песне и пению не проявляет;
- поет невыразительно, неэмоционально, равнодушно;
- интонирует неточно;
- исполнение ритмического рисунка мелодии вызывает затруднение;
- сочиняет вариант мелодии, мало отличающийся от образца;
- в хоровом исполнении не согласует свое пение с пением других.

Игра на детских музыкальных инструментах

Высокий уровень

- проявляет активный интерес к музыкальному исполнительству на инструментах (металлофон, ксилофон, триола, цитры и др.), во время занятий увлечен, внимателен и сосредоточен;
- проявляет самостоятельность в игре и творческую активность в музицировании (сочиняет, варьирует мелодии знакомых попевок, импровизирует), использует различные приемы игры на инструментах в самостоятельной деятельности и на занятиях;
- выразительно, ритмично, уверенно исполняет знакомые мелодии*, не допускает ошибок в способах игры на инструментах, имеющих звукоряд;
- уверенно подбирает по слуху хорошо знакомые и мало знакомые попевки, мелодии;

- определяет по тембру звучания духовые, ударные, струнные инструменты симфонического и народного оркестра (1 – 2 в каждой группе);
- владеет навыками игры в ансамбле (в подготовительной группе – в оркестре), соблюдает общую динамику, темп, стремится создать художественный образ, своевременно вступает и заканчивает игру.

Средний уровень

- интерес, внимание, увлеченность в игре на инструментах проявляются в ситуации совместного с педагогом музицирования (при активной поддержке взрослого);
- самостоятельные действия и творческая активность проявляются при побуждении взрослого (импровизации мало отличаются от образца);
- знакомые мелодии исполняет недостаточно выразительно и уверенно, при незначительной помощи взрослого (показ, подсказка) исправляет ошибки в исполнении мелодий и способы игры на инструментах;
- подбирает знакомую мелодию, попевку с помощью педагога (в совместном музицировании);
- допускает ошибки в определении по тембру звучания инструментов симфонического и народного оркестра, не всегда точно называет инструмент;
- в совместной игре (ансамбль, оркестр) не всегда согласует свое исполнительство с игрой других детей (начинает и заканчивает не одновременно, не соблюдает общий темп, ритм и др.).

Низкий уровень

- ребёнок не проявляет интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- не наблюдается самостоятельности и творческой активности, при побуждении взрослого отказывается музицировать;
- знакомые мелодии исполняет неуверенно, невыразительно, не владеет основными приемами и способами игры на инструментах (металлофон, ксилофон);
- не может подобрать на металлофоне ни одной знакомой мелодии;
- затрудняется в названии и определении по тембру звучания музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра;
- не владеет навыками ансамблевой игры (не прислушивается к звучанию ансамбля, оркестра, заглушает своей игрой игру других детей, не владеет элементарными совместными действиями).

Музыкально-ритмические движения

Высокий уровень

- проявляет интерес к движениям под музыку, любит танцевать, стремится импровизировать, сочинять и инсценировать сюжеты игротексты песен;
- называет любимые танцы, игры, пляски, хороводы, обосновывает свой выбор в связи с характеристикой музыкального образа;
- танцевальные и образно-игровые движения выразительны, пластичны и соответствуют смене настроения в музыке с мало контрастными частями;
- воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок мелодии, точность движений соответствует ритму музыки и его изменениям;

- свободно импровизирует под музыку, самостоятельно придумывает композиции музыкальных игр и танцев;
- в танцах, хороводах, упражнениях, играх согласует свои движения с движениями других детей (ориентируется в композиции танца, в пространстве, соблюдает дистанцию, не нарушает ритма общего движения, чувствует партнера).

Средний уровень

- эмоциональная увлеченность, интерес к движениям под музыку проявляются при дополнительной активизации со стороны взрослого (ведущая роль, новый атрибут, индивидуальные побуждения и др.);
- выбор любимых игр, танцев, движений под музыку случаен, ребенок затрудняется в обосновании своих предпочтений;
- двигается под музыку недостаточно выразительно, движения не всегда пластичны и изящны и не соответствуют смене настроений музыки с мало контрастными частями;
- не точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии (в хлопках и притопах), соответствие движений ритму музыки и его изменениям появляется при активной поддержке педагога (движения в паре, по показу и др.);
- в творческих импровизациях использует только знакомые танцевальные или образно-игровые движения;
- в танцах, хороводах, музыкально-ритмических упражнениях затрудняется согласовывать свои действия с движениями других детей.

Низкий уровень

- не проявляет интереса к движениям под музыку, не любит танцевать, отрицательно реагирует на предложение взрослого, в играх чаще пассивен и не эмоционален;
- не называет любимых танцев, игр, затрудняется или отказывается отвечать на вопросы;
- движения угловаты, не выразительны, не соответствуют характеру музыки;
- не может воспроизвести в хлопках ритмический рисунок мелодии, допускает ошибки при совместном выполнении движений педагогом;
- творческие проявления однотипны, однообразны или отсутствуют;
- в совместном исполнении (танцах, хороводах и пр.) не согласовывает свои движения с движениями других детей (не ориентируется в пространстве, двигается с опозданием, не соблюдает дистанцию, общий темп выполнения движений).

Литература

- Выготский Л.С. Эстетическое воспитание // Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : в 2-х частях. – М.: Владос, 1997.
- Система эстетического воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: АПН РСФСР, 1962.
- Тельчарова Р.А. Музыка и культура: личностный подход. – М.: Знание, 1996.
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды : в 2-х тт. – М.: Педагогика, 1985. – Т. 1.

- Эстетическое сознание и процесс его формирования / Отв. ред. Н.И. Киященко, Н.Л. Лейзеров. – М.: Искусство, 1981.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1 План развлечений для детей ясельной группы (от 2-х до 3-х лет) 2022-2023 г.

№п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«День знаний» «Дружат мальчики и девочки» «Мы любим	Тематическое развлечение Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде,	Сентябрь
	музыку» (слушаем песни В.Шаинского)	дружбе: песня «Улыбка» муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского	
1 2.	«Осень» «Репка»	Тематическое развлечение Сюжетно-ролевая игра	Октябрь
1 2	«Мамочка, ты моя самая любимая» «Мои игрушки»	Тематическое развлечение Музыкальная гостиная Слушание детских песен на стихи А.Барто	Ноябрь
1 2	«Рукавичка» Праздник новогодней ёлки	Театральное развлечение	Декабрь
1 2	«Прощание с елочкой» «Зимние забавы»	Развлечение Физкультурно - игровая программа	Январь
1 2	«Теремок» «Я и папа»	Кукольный спектакль	Февраль

		Праздник к 23 февраля.	
1 2	«Я и мама» «Весна»	Праздник к 8 марта Музыкальная гостиная (слушание музыки на весеннюю тематику)	Март
1 2	«За здоровьем в детский сад» «Маша и медведь».	Физкультурно-игровая программа Кукольный спектакль	Апрель
1 2	«День победы» «Дорожная безопасность» «Пожарная безопасность» <u>«Доверчивый ежик»</u>	Тематическое развлечение. Тематическое развлечение Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль» Кукольный спектакль	Май
1	«День защиты детей» «Здравствуй лето».	Физкультурно-игровая программа	Июнь

План развлечений для детей младшей группы (от 3-х до 4-х лет) 2022-2023 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«День знаний» «Дружат мальчики и девочки»	Тематическая программа. Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе: песня «Улыбка» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского)	Сентябрь
1 2	«Осень» «Репка»	Р а з в л е ч е н	Октябрь

		и е . К у к о л ь н ы й т е а т р	
1 2	«Мой город. Моя страна» «Мамочка, ты моя самая любимая»	Тематическая беседа. Слушание «Песни о Родине» И Дунаевского. Музыкальная гостиная (слушание песен, музыки о маме).	Ноябрь
1 2	«Рукавичка » Праздник новогодней ёлки «Здравствуй, Новый год!»	Театр. Новогоднее развлечение Музыкальная гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику)	Декабрь
1 2	Прощание с елочкой «Зимние забавы»	Развлечение. Спортивное развлечение.	Январь
1 2	«Защитник и Отечества» «Наш друг – Светофор»	Праздник к 23 февраля» Тематическое развлечение.	Февраль
1 2	«Мамин праздник» «Масленич ная	Тематическое развлечение	Март

	неделя»	Фольклорный досуг.	
1 2	За здоровьем в детский сад «Космос» Пасха (28 апреля)	Спортивная конкурсно – игровая программа Музыкальная гостиная слушание звуков космоса. Тематическое развлечение. Обрядовое фольклорное развлечение	Апрель
1 2	«День победы» «Мой город. Моя улица»	Тематическое развлечение. Слушание: песенок о дружбе Прослушивание: гимн Российской Федерации, гимн Республики Крым Музыкально-ритмические движения: «Народные танцы»	М а й
1	«День защиты детей»- Здравствуй, лето!	Праздник, Физкультурная конкурсно – игровая программа	Июнь

План развлечений для детей старшей группы (от 5-и до 6-и лет)

2022-2023 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Дружат мальчики и девочки»	Тематическое развлечение Муз-я гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе: «Дорогою добра» муз. М.Минкова сл. Ю. Энтина, «Что такое доброта?» муз. и сл. Залужной).	Сентябрь
1 2	«Осень» «Осеннее настроение!»	Осенний Праздник. Муз-я гостиная (слушание музыки на осеннюю тематику)	Октябрь
1 2	День народного единства «Моя страна, моя Россия» «Мамочка, ты моя самая любимая»	Муз-я гостиная (слушание песен о Родине, России. Тематическая программа ко Дню матери)	Ноябрь
1 2	«Где обедал, воробей?» С.Маршак. «Здравствуй, Зимушка-зима!»	Муз-я сценка. Муз-я гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику). Новогоднее развлечение.	Декабрь

	Праздник новогодней ёлки		
1 2	«Прощание с елочкой» «Путешествие в страну Дорожных Знаков» Зимний спортивный праздник	Развлечение. Инсценировка «Бездельник-светофор» (С. Михалков) Обыгрывание правил поведения пешеходов с помощью разных кукол. Прослушивание: Н. Петровский «Песня о светофоре» Спортивная конкурсно - игровая программа	Январь
1 2	«Защитники Отечества» «Будем в армии служить!» «Юные исследователи» «Чудесное природы пробуждение»	музыкально-спортивное развлечение Музыкальная гостиная Слушание музыки: журчание ручья воды: капель дождя, скрип снега	Февраль
1 2	Мамин праздник «Как на масленой неделе»	Тематическое развлечение. Фольклорный досуг	Март

1 2	«Веселые старты» «Этот таинственный космос»	Спортивная конкурсно – игровая программа. Тематическое развлечение ко дню космонавтики. Экспериментирование со звуками, «Придумай движение».	Апрель
1 2	«Праздник Победы «Лето весело встречай!»	Тематическое развлечение. Физкультурный праздник	Май
1	День защиты детей - «Здравствуй, лето!»	Конкурсно - игровая программа	Июнь

План развлечений для детей подготовительной группы (от 6-и до 7-и лет) 2022-2023 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Наш дом – Алушта». «Дружат мальчики и девочки»	Тематическое развлечение Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде,	Сентябрь

		дружбе («Улыбка» (муз. В.Шаинского), «Если добрый ты» (муз. М.Савельева), «Солнечный круг» (муз. А.Островского), «Из чего же?» (муз. Ю.Чичкова).	
1 2	«Осень» «Осеннее настроение!»	Развлечение Музыкальная гостиния (слушание музыки на осеннюю тематику)	Октябрь
1 2	День народного единства «Моя страна, моя Россия» «Мамочка, ты моя самая любимая» День Матери	Музыкальная гостиния. (слушание музыки о родной стране, хоры, хоровод дружбы). Мероприятие ко Дню народного единства. Музыкальная гостиния. Тематическая программа	Ноябрь
1 2	«Где обедал, воробей?» (С.Маршак) Здравствуй, Зимушка-зима!	Музыкальная сценка (слушание музыки на зимнюю тематику),	Декабрь

	Новогодний утренник	Праздник новогодней елки	
1 2	Прощание с елочкой, знакомство с праздником «Рождество» «Дорожный патруль»	Тематическое развлечение Развлечение. Инсценировка «Бездельник Светофор» по сказке С.Михалкова (музыка по выбору музыкального руководителя).	Январь
1 2	«Защитники Отечества» «Юные исследователи»	Спортивно-музыкальное развлечение Музыкальная гостиния. Слушание музыки: журчание ручья воды, капель дождя, скрип снега	Февраль
1 2	Мамин праздник «Как на масленой неделе»	Праздник с мамами Фольклорный праздник	Март

1 2	«Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Если очень захотеть, можно в космос полететь»	Спортивная конкурсно – игровая программа. Музыкальный досуг. Ритмопластика «Космотанцы» Музыкальная гостиная	Апрель
1 2	День Победы До свиданья детский сад! Здравствуй школа	Тематическое развлечение Выпускной.	Май

• Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала в МДОУ соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программе «От рождения до школы», обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка,
- внимание к эмоциональным потребностям детей,
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- созданы условия для развития и обучения.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Организация • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр • Фортепиано • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы
--	---	--

Перечень оборудования музыкального зала

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Бубен средний	3
2	Бубен малый	2
3	Дудочки	2
4	Обручи	2
5	Металлофон 12 тонов	2
6	Мячи (большие и средние)	2
7	Шведская стена	1
8	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	1
9	Скамьи гимнастические	4
10	Мягкие модули	1

		6 0 р
11	Маракасы (пара)	3
12	Барабан с палочками	3
13	Треугольники	4
14	Бубенцы	1
15	Колокольчики	7
16	Погремушки	2 5
17	Флажки разноцветные	3 0
18	Мягкие игрушки ки разли чных разме ров, изображающие животных	2 0
19	Кукла в одежде (30–50 см)	2
20	Ширма напольная для кукольного театра	1
21	Набор перчаточных кукол	1 0
22	Шапочка-маска	4

	представлений	
2 3	Набор елочных игрушек	1
2 4	Комплект CD-дисков с	1 0
2 5	Комплект CD-дисков со звуками природы	1

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ясельная группа - дети 2-3х лет. Продолжительность занятий в ясельной группе 10 минут.

Сентябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Адаптация</p> <p>«Я и детский сад»</p> <p>«Наша группа»</p> <p>«Мои друзья»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада.</p> <p>Вызывать у детей радость от пребывания в детском саду, в муз-м зале.</p> <p>Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.</p> <p>Развивать интерес детей друг к другу.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (песни о дружбе, совместные игры).</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать, различать тихое и громкое звучание, веселую и грустную, плясовую, колыбельную</p>	<p>«Я к вам в гости пришла», «Прощай Танечку» р.н.п.</p> <p>«Кукла катя», «Баю, баю» р.н.п., «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко, «Плясовая» рус. нар. мелодия;</p> <p>«Дружно весело живем» М.Алексеева, «Наш детский сад» Е.Четверикова, «Улыбка» муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского.</p>

	песню.	
--	--------	--

<p>Развитие голоса Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения. Побуждать малышей подпевать взрослому. Вызывать активность детей при подпевании повторяющихся фраз, развивать желание допевать мелодии на слог «баю-баю», «ля-ля-ля», «да-да», «а-а-а». Развивать песенное творчество, формировать навык сочинения колыбельной.</p>	<p>Вокальная импровизация(имена).«Мама Ванечку качала и качая, напевала «ля-ля-ля», «а-а-а». «Спи, мой мишка» Е.Тиличеева, «Колыбельная» Филипп (баю-баю мишеньку качаю), «Колыбельная» муз. М. Раухвергера; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Ладушки»муз. Н. Римского-Корсакова; «Бай-бай», «Спой колыбельную», «Да-да-да» Е.Тиличеева, «Наш детский сад» Е.Четверикова, «Вот носик, вот ушки.» Железнова.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упр-я Пляски Игры</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, хлопать ручками в такт музыки, кружиться на пальчиках, выполнять движения по показу. Активизировать слух, развивать умение различать быстрый и медленный темп, громкую и тихую музыку. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры, общения с музыкой.</p>	<p>Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова, «Марш» Е.Тиличеева, «Научились мы ходить» Е.Макшанцева «Ножками затопали» М.Раухвергер, пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойдуль, выйду ль я» обраб. Т.Попатенко; «Вот как мы умеем», «Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличеева, «Приседай» А.Роомерс, «Мишка с куклой» Качурбина. Игра - «Солнышко и дождик» муз. М. Раухергера Игра - муз.-коммуникативная «Здравствуйте, ладошки» М.Картушина, «Где же наши ручки»Т.Ломова (яс.33), «Волшебный платок», «В лошадки», «Ква-ква» Е.Железнова. Игра с Мишкой: (как-то мы в лесу гуляли и медведя повстречали), «На чем я играю?»</p>

Самост-ная муз-я деят-сть	Развивать тембровое слышание (каждому члену семьи своя интонация), умение закончить фразу, различать низкие звуки, высокие, средние. Использовать попевки	<i>Игра муз.- дидактическая «Как тебя зовут?»</i> «Мама, папа, Я» «Бай-бай», «Спой
---------------------------	---	---

		вне занятий, развивать песенное творчество.	колыбельную».
Праздники и развлечения	Познакомить детей с детским садом. праздником День Знаний. Формировать положительные эмоции к детскому саду. Создать праздничное настроение, вызвать эмоциональный подъем.		«День знаний» Тематическое развлечение «Дружат мальчики и девочки» «Мы любим музыку» (слушаем песни В.Шаинского) Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саду, дружбе (песня «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского)

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деятельности	Программные задачи.	Репертуар
«Осень» «Грибы» «Овощи» «Сад.Фрукты» «Лес. Ягоды» Пед-я диагностика	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Ознакомление с природными явлениями в осенний период. Формирование первичных представлений о времени года осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, о времени сбора урожая овощей, фруктах, ягодах, грибах). Формировать у детей умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки (веселый, грустный), различать динамику (тихо и громко), определять	«Листопад» Т.Попатенко «Осенью» муз. С. Майкапара; «Марш» муз. М. Журбина, муз. Е. Тиличеева, «Вальс» А.Гречанинов, «Вальс» С. Майкапар. «Полька» Д. Кабалевский, <u>«Плясовая», рус. нар. мелодия</u> «Старинная полька» (обр. Н.Соколовой); «Дождик засыпай» Е.Зарицкая «Никого не

		сколько частей в произведении, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	обижай» Тимофеева «Ребята грибники» (№13), рус. нар. песня «Ладушки»;
--	--	---	---

Развитие голоса	Развивать желание детей петь, формировать навык пения без напряжения, крика, ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	<i>Упр-я на развитие слуха и голоса: «Я иду с цветами»</i> муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Дует ветер» «Колыбельная» Филипп, «Баю-баю» Е. Тиличева, «Дождик» попевка Ю. Слонова, «Маленький Дождик» М. Парцхаладзе, «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского, сл. С. Богомазова), «Осень, осень» Н. Луконина, «Урожай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Пение. Усвоение песенных навыков.		
Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, выставлять ногу на пятку, вращать кистью рук, ритмично хлопать в ладоши. Формировать умение выполнять движения с предметом (листочками). Вызывать желание активно двигаться.	«Марш» муз. Э. Парлова; «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Осенние листочки» А. Филиппенко, «Упр-е с листочками» Р. Рустамова, «Танец с листочками» Железнова, Пляски и хороводы: Танец с листочками под рус. нар. плясовую, «Овощи и фрукты» (№24), «Ягодки-рябинки» (№09), «Пальчики - ручки», рус. нар. мелодия обраб. М. Раухвергера; Муз. игра «Осени с Листочками» под р.н.м. «Галя посадочку ходила» (№33), «Грибки - грибочки» (№011), Танец

	Побуждать детей к игровой деятельности, способствовать развитию воображения, стимулировать самостоятельную активность в передаче игровых образов, движений.	Грибочков (приседаем..) «Гости в огороде» (муз.Б.Можжевелова), «Листочки самолетки» А. Чугайкина.
Праздники и развлечения	Закрепить знания детей о времени года – осень, понятии овощи, фрукты, грибы, ягоды. Вызывать положительные эмоции, атмосферу радости,	«Осень» Тематическое развлечение «Репка» Сюжетно-ролевая игра

	желание играть и участвовать в праздничном действии.	
--	--	--

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Домашние животные» «Домашние птицы» «Дикие животные» «Лесные птицы»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Расширять знания о домашних и диких животных, их детенышах, формировать представления детей о домашних и лесных птицах Знакомить с некоторыми особенностями поведения животных. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Развивать способность различать звуки по высоте	«Бычок», «Лошадка» муз. Г.Вихарева. сл. А. Барто, «Серенькая кошечка» Витлин, «Бобик» Попатенко. «Игра в лошадки» П.И. Чайковский, «Верхом на лошадке» А.Гречанинов, «Курица и цыплята» Е. Тиличеева, «Петушок» Ветлугина, «Цыплята» А.Филиппенко, «Мишка», «Зайка», «Слон» Г.Вихарева сл.А.Барто, прослушивание аудиозаписи - Голоса птиц «Воробей» А.Руббах, «Кукушка» М.Красев. «Сорока» А.Лядов, «Пастушок» С.Майкапар альбом «Бирюльки», «Ласкова

		(высокие и низкие звуки), Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.	я песенка» м. М. Раухвергера сл. Т. Мираджи, «Плясовая» рус. нар. мелодия; «Ежик» Д. Кабалевский, «Медведь» В. Ребиков,
	Развитие голоса. Пение. Усвоение песенных навыков.	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева, «Три синички», «Зайка» попевки, «Кошка» Т. Попатенко. «Дождик» - закличка. Вокальная импровизация (имена). «Мама Ванечку качала и качая напевала «а-а-а», «Кто пасется на лугу?» муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черныха (Далеко – далеко на лугу пасутся ко...), «Цыплята» А. Филиппенко,

			«Осенью» укр. н. м. обр. Н. Метлова сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. «Очень любим мамочку» Т. Бокач, «Елочка», «Птичка» Е. Тиличеева, «Раз снежинка» Л. Олифирова, «Снег-снежок» Е. Макшанцева.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Формируем умение детей выполнять движения в парах неторопливо, в темпе музыки; слушать музыку, реагировать на смену частей музыки. Развивать умение мальчиков приглашать девочек и провожать после танца,		А. Жилин «Гусеница», «Птички летают»; Е. Гомонова «Веселые жучки»; «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Погуляем» Т. Ломовой, «Приседай» А. Роомерс, Рус. плясовая» А. Ануфриева (н.г.22), «Пляска с

	<p>познакомить с элементами парного танца (ритмичные притопы, хлопки, пружинка, кружение). Вызвать интерес и желание детей играть. Формировать умение подражать повадкам птиц, выполнять образные движения зверей (зайчики, мишки). Развивать ловкость, внимание, слуховой контроль, воспитывать коммуникативные качества. Формировать умение сосредоточивать внимание на динамике, темпе, характере музыки. Стимулировать желание передавать образы животных, Продолжать развивать умение применять музыкальный опыт в самостоятельной игровой деятельности.</p>	<p>погремушками» муз. и сл. В. Антоновой, «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Догони Зайчика» Е.Тиличеева (т.Яс.5), «Мы за руки дружно взялись» (т.яс.37.) Сюжетно- ролевая игра «Птички и автомобиль», «Игра с Мишкой» «Игра с Ежиком (яс.26).«Васька - кот»р.н.п. Е.Макшанцева, танцевальная импровизации на произведения: «Курочка и петушок» Г.Фрид , «Гуси» А.Филиппенко, «Лошадка» Н. Потоловский,</p>
<p>Праздники и развлечения День матери</p>	<p>Познакомить с наступающим праздником День матери. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p>	<p>«Мамочка, ты моя самая любимая» Слушание песен про маму («Маленькая мама» Н.Тимофеева., «Подарок маме» А.Филиппенко (яс. 6.), «Плясовая» р.н.м.). Познавательное развитие: профессия мамы, домашний труд. «Мои игрушки» Музыкальная гостиная</p>
<p>«Мои- игрушки».</p>		

			Слушание детских песен на стихи А.Барто
--	--	--	---

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деятельности	Программные задачи	Репертуар

<p>«Зима» «Деревья ,лес» «Зимние развлечени я » «Новый год»</p>	<p>Слушани емузыки. Восприятие музыкальных произведений .</p>	<p>Уточнить представления детей о времени года осень. Дать первичные представления о характерных особенностях зимней природы. развивать познавательную активность детей посредством обогащения представлений о зиме. Продолжать знакомить с, особенностями зимы в Крыму. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Познакомить детей с зимними забавами; формировать представления о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Разаренова; Марш» муз. Ю. Чичкова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского; «Елочка» муз. М. Красева; «Зима» А. Вивальди; «Снег идет» Г.Свиридов; «Метель» С.Рахманинов; «Зимняя сказка» Н. Тимофеева, «Белые снежинки» муз. Г.Гладкова сл. И.Шаферана, «Снегопад» И.Стравинский, «Зима в Кижях» С.Прокофьев, «Новый год» муз.Ю.Слонова сл. И.Михайловой; «Нарядили елочку» муз. А. Филиппенко сл. М.Познанской, «Зима» муз. В. Карасевой сл.Н.Френкеля. Плясовая р.н.м., «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский Детский альбом, «Марш» Д.Шостакович , «Солдатский марш» Р.Шуман</p>
	<p>Развити еголоса. Пение. Усвоени е песенны х навыков.</p>	<p>Формировать навык выразительного пения, точного интонирования, умения слушать вступление и начинать пение слажено, все вместе, без крика.</p>	<p>«Угадай песенку», «Эхо», «Баю-баю», «Ля-ля». «Андрей – воробей» р.н.п. «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель; Наша елочка» муз. М.</p>

		Воспитывать умение слышать пение своих товарищей.	Красева сл. М. Клоковой; «Первый снег», «Дед Мороз» Витлин, «Ах, какая елка» А. Филиппенко, «Елочка» Е Тиличеева, «Раз снежинка» Л.Олифирова (вкл.), «Утебя Дед Мороз вот такая борода...» «Елочка-
--	--	---	---

			проказница» С Насауленко, «Новогодний хоровод» Н.Луконина, Чадова.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Продолжать формировать умение ритмично двигаться в одном направлении; не сбиваясь в «кучу», водить плавный хоровод. Улучшать качество исполнения хлопков, притопов, кружения, стимулировать самостоятельное выполнение движений под плясовые мелодии. Развивать умение играть и танцевать с предметами, игрушками и без них. Знакомить детей с муз. инстр-ми: барабан, погремушка, колокольчик. Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, и др.). Побуждать использовать муз-ю деятельность в повседневной жизни.	Танец «Снежинок», «Танец около елки» муз. Р. Равина сл. П. Границыной; хороводная игра «Вьюга вьюжит», «Зайка беленький сидит» «Ходит Ваня» рус. нар. песня обр. Н. Метлов, «Медвежата» муз. М. Красева сл. Н. Френкель; «Заморожу», «Холодно – горячо», «Эй ты, Мишка-лежебока» Бодраченко, Муз. Дидакт-я игра: «Угадай, что звучит?	
Праздники и	Познакомить детей с	«Рукавичка» Театр.	

развлечения.	<p>праздником Новый год. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>	<p>Праздник новогодней ёлки. Развлечение «Здравствуй, Зимушка-зима» Музыкальная гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику).</p>
--------------	---	--

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------	--------------------------------------	--------------------	-----------

<p>«Игрушки»</p> <p>«Мебель. Квартира»</p> <p>«Одежда. Обувь»</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Восприятие муз-х произведений.</p>	<p>Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать речь, умение рассказать об услышанной музыке, передавать свои впечатления в движении, определять характер (веселый, грустный), настроение произведения, различать быстрый и медленный темп, тихое и громкое звучание инструментальных пьес.</p> <p>Воспитывать интерес к классической и народной музыке.</p>	<p>Слушание песен Г. Вихаревой на стихи А. Барто «Мишка», «Зайка», «Слон», «Бычок», П. Чайковский «Детский альбом», «Ходила младшенька», р. н. п.; Марш Р. Шуман, Марш, Польша «Никого не обижай» Зарицкая</p>
---	---	---	--

		<p>Расширять представления детей об игрушках, знакомить с нар-ми игрушками (дымковская, филимоновская, куклы-мотанки и др.)</p>	
	<p>Развитие голоса. Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать развивать речь, умение подпевать. Побуждать пропевать свое имя, имена членов семьи. Развивать тембровое слышание. Пропеть, прохлопать свое имя. Продолжать развивать навык точного интонирования несложных песен, хорошо пропевать гласные, не кричать, прислушиваться к пению взрослого, брать дыхание между фразами, начинать пение одновременно. Обратить внимание на ласковое, нежное пение «Колыбельной», «Танечки». Развивать умение петь небольшие интервалы на гласный звук «А-а-а». Формировать четкое и ясное произношение. Продолжаем формировать навык сочинения.</p>	<p>Песенное творчество: «Как тебя зовут?» «Где ты?» «Спой колыбельную» «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. и. Михайловой «В гости к нам пришла зимушка-зима» р.н.п., «Зима» В. Карасева, «Дед Мороз» А. Филиппенко</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Закреплять умение ритмично двигаться бодрым шагом, держать осанку, выполнять шаг на месте всей ступней, ритмично прохлопать</p>	<p>«Марш» Э. Парлов, «Марш и бег» А. Александров, «Приседай» А. Рооменс (яс. 10). «Погуляем» Е. Макшанцева. «Мишка с куклой»</p>

		свое имя, легко бегать по кругу парами на пальчиках водном направлении, удерживать пару до конца танца (остановки музыки), не сталкиваться друг с другом. Формировать умение танцевать в темпе и характере музыки, слажено, ритмично, выразительно выполнять парные движения. Развивать внимание, реагировать на смену частей музыки сменой движений.	М. Качурбина (т.яс.4.) Танец «Снежинок», «Топ, топсапожок» Игровое упражнение «Самолетик-самолет»
--	--	---	--

		Водить плавный хоровод, не сужая круг. Закреплять умение различать двухчастное построение произведения, менять движение со сменой характера, темпа, настроения пьесы. Продолжаем знакомить с музыкальными инструментами, формируем умение подыгрывать на них.	Подвижная игра: (ориентировка в пространстве) «Найди свое место» «Саночки», «Узнай свой инструмент»
	Праздники	Закрепить представления о празднике Новый год, познакомить с праздником «Рождество», развивать творческие способности в практической деятельности. Вовлекать детей в активное участие в празднике, стимулировать желание играть, петь Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	«Прощание с елочкой» Развлечение «Зимние забавы» Игровая программа

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
-------------	--------------------------------	--------------------	-----------

<p>«Профессии»</p> <p>«Труд в детском саду»</p> <p>«Посуда и бытовая техника»</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Восприятие муз-х произ-й</p>	<p>Дать элементарные представления о родном городе.</p> <p>Знакомить с видами транспорта (машина, самолет, автобус).</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (шофер, водитель автобуса, милиционер, продавец, парикмахер, солдат, барабанщик).</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость, умение сосредоточивать внимание на музыке разного характера.</p> <p>Воспитывать уважение к людям любых профессий.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)</p>	<p>«Машина», «Автобус»», Л.Вахрушева, «Машина», «Самолет» Г.Вихарева, «Барабанщик Петя», «Солдатский марш» муз.Р. Шумана; рус. плясовые мелодии, Слушание и обсуждение песни «Папа может» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Три подружки» Д.Кабалевский, «Зима проходит» муз. Метлова, «Полька», «В кузнице» С.Майкапар, «Полька» М.Глинка, «Полька» П.Чайковский.</p>
---	---	---	---

<p>«Я и папа»</p>	<p>Развитие голоса</p> <p>Пение.</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Накопление информации о труде в детском саду, в семье, дома.</p> <p>Формирование представления о гендерной, семейной принадлежности; воспитание любви к маме, отцу.</p> <p>Продолжать развивать внимание, чистоту интонирования, выразительное, эмоциональное пение без крика, умение хорошо пропевать гласные, вместе брать дыхание.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять</p>	<p>«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой сл.М. Ивенсен; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко.«Ах ты, котенька- коток» рус. нар. колыбельная.«На машине» (сцен.) Л. Вахрушева «Барабан» Красева, «Молодой солдат» Карасева, «Флажок» Е.Тиличиева, «Наша каша» М. Еремеева, «Песенка о маме» О.Перова, «Бабушка моя»Л.Куклина «Весна идет» Л. Титова, «Мамочке любимой» Е.</p>
-------------------	---	---	--

		представления детей о предметном мире ближайшего окружения.	Гомонова, «Мы запели песенку» Р. Рустамова.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Продолжать формировать умение ритмично двигаться в темпе и характере музыки. Развивать танцевальное творчество. Улучшать качество исполнения танцевальных движений (хлопки, притопы, кружение, «пружинка»).	«Шагаем как физкультурники» Т. Ломовой; «Легкий бег»Т.Ломовой, «Приседай» А. Роомерс, «Становись скорей в кружок» Гопачок. «Погуляем» Е. Макщанцева, «Поссорились и помирились» Т. Вилькорейская, Танец с куклами под укр. нар. мелодию обраб. Н.Лысенко Танец «Раз ладошка, два ладошка». Игра: «Летчики», «Игра с куклой» муз. В. Карасевой; Разучивание хоровода «Горшочек каши» Речедвигательная игра «Пирожки», «Мы - шоферы», «Светофор», «Нам игрушки принесли», «Что лишнее?»
	Развлечение	Формировать умение следить за развитием действия в кукольных спектаклях Пробуждать интерес детей к театрализованной игре. Развивать активность детей в двигательной деятельности.	«Теремок» Кукольный спектакль «Я и папа» Праздник к 23 февраля. Игровая программа

		Вовлекать детей и родителей в активное участие в игре, празднике.	
--	--	---	--

МАРТ

Темы	Форма	Программные задачи	Репертуар
------	-------	--------------------	-----------

месяца	организации муз-й деят- ти		
<p>«Я и мама» «Весна»</p> <p>«Продукты питания»</p> <p>«Цветы»</p>	<p>Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Продолжать формировать музыкальную отзывчивость на произведение, умение дослушивать его до конца, обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать общему эмоциональному развитию. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>«Весною», «Эхо в горах», «Облака плывут» муз. С. Майкапара; «Подснежники» муз. В. Калинникова; «Дождик» муз. Н. Любарского, «Подарок» Л. Семенова, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тилечевой сл. Е. Каргановой; «Вальс цветов» П. Чайковского.</p>
	<p>Развитие голоса</p> <p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе совсеми, чисто и ясно произносить слова. Учить детей правильно брать дыхание. Знакомить детей с новыми песнями о весне, развивать умение передавать характер песни (веселый, протяжный, ласковый, напевный), петь в одном темпе со всеми. Развивать певческие навыки, протяжное</p>	<p>Упражнение «Паровоз», «Весна» закличка. «Солнышко» укр. нар. мелодия обраб. Н. Метлова сл. Е. Переpletчиковой. «Закличка солнца» сл. нар. обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл.М. Клоковой; «Цыплята» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной; «Пирожки», «Весна»А. Филиппенко, «Таня</p>

		пропевание гласных «А», «О». Продолжаем формировать навык сочинения веселых и грустных мелодий.	вбарабан стучит», «Песенка для мамы» О.Перова, «Бабушка моя» Л. Куклина, «Мамочке любимой» Е. Гомонова, «Весна идет» Л. Титова.
	Музыкально-ритмические	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на	«Шагаем, как физкультурники» Т. Ломова, «Научились мы ходить» Е.Макшанцва

	движения, упражнения	начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.	«Приседай» А. Роомерс, «Погуляем» Е. Макшанцев а (яс. 18), «Марш и бег» А. Александров, «Весенний хоровод» А.Чугайкина «Вышли куклы танцевать» муз. В.Витлина. «Танец Матрешки», «Становись скорей в кружок» - гопачок. Танец Джентельменов. «Мишка с куклой» Качурбина. «На чем я играю» «Собери по цвету», «Большой - маленький», «Узнай песню по картинке» Любые народные мелодии
	Пляски	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, с предметами и без них.	
	Игры	1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, с предметами и без них. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	

		Продолжаем развивать чувство ритма.	«Покажи, как играют на дудочке» «Мы на луг ходили», «Галя по садочку гуляла»
	Праздники и развлечения	Сформировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям (мамам, бабушкам, сестричкам и т.д.), потребность радовать близких добрыми делами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе. Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Совершенствовать развитие выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Я и мама» Праздник к 8 марта «Весна» Музыкальная гостиная (слушание музыки на весеннюю тематику) Фольклорный досуг.
Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти.	Программные задачи АПРЕЛЬ	Репертуар

«Неделя здоровья» «Водичка, водичка» «Дикие	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и	слушание песен о здоровье, спорте «Марш» муз.Д. Шостаковича; «Марш» Журбин. «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова, «Зайчик » Г.Галынин», «Золотая рыбка» В. Чистяков, «Никого не обижай» Зарицкая, «Мою
---	--	---	--

<p>животные их детеныш»</p> <p>«Насекомые</p>		<p>спорту, желание заниматься физкультурой, добиваться осознанного, бережного, ответственного отношения к собственному здоровью, к здоровью окружающих. Формировать элементарные представления о воде, о ее значении в жизни людей. Закреплять представления о диких животных, животных лесов <i>Крыма</i>, познакомить с <i>насекомыми</i> (бабочка, мотылек, шмель, кузнечик). Закрепить умение различать звуки по высоте, музыкальные жанры (марш, песня, танец), определить характер пьесы.</p>	<p>куклу» Г. Вихарева, «Колокольчики» (росинки), «Пастушок», «Дождик» «<i>Мотылек</i>» С. Майкапар, «<i>Шествие кузнечиков</i>» С. Прокофьев, «Полет шмеля» Н. Римского-Корсаков, «Вальс цветов» П. Чайковский, «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского; рус. нар. плясовые и колыбельные песни..</p>
	<p>Развитие голоса</p> <p>Пение. Усвоение песен</p>	<p>Развивать умение правильно брать дыхание, хорошо пропевать гласный звук</p>	<p>«Совушка-сова», «Дождик», «Пирожки» «Приди, приди солнышко» Е. Тиличеева (Б.Н.т.3). «Солнышко» М. Раухвергер (весна -00-4), придумывание колыбельной и плясовой мелодии.</p>

	<p>ых навыко в</p>	<p>«А», «О». Формировать навыки сочинительст ва веселых и грустных мелодийпо образцу, умение допевать мелодии колыбельных на «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля», чисто интонировать и ясно произносить слова. Развивать желание петь, петь с настроением.</p>	<p>«Любитель рыболов», «Рыбка плавает в водице, рыбке весело играт» «Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Молодой солдат» М.Красев (т.одина 20). «Барабан», «На парад шагай» Т. Потапенко,«Трехцветный флажок» Н. Орлова,</p>
	<p>Музыкальн о- ритмическ ие движения, упражнени я.</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Ходить под музыку парами, Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, движение шагом, кружение,</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергер, «Погуляем»Е. Макшанцева, «Приседай» А. Роомерс, упр-е: перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);</p>

		покачивание рук.	
--	--	---------------------	--

	Развивать чувство ритма.	
Пляски	<p>Формировать умение самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку, изменять движения со сменой музыки, под музыку ходить по кругу, приглашать друга танцевать. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение кружиться в парах.</p>	<p>Поплясать становись» А. Роомерс. «Раз ладошка, два ладошка» Х-д «Весна пришла и тепло принесла», «Калинка» р.н.м., «Помирились» муз.Т.Вилькорейской.</p>
Игры	<p>Расширять представления детей о насекомых, знакомить с игрой. Развивать творческое воображение, умение выполнять образные движения, подражая движениям животных. Учить более точно выполнять движения, передающие образы животных. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать выразительную и эмоциональную передачу игровых образов. Закреплять умение узнавать знакомый инструмент, выполнять движения с предметом (флажок).</p>	<p>«Солнышко и дождик», «На чем играют», «Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия, «У медведя во бору», «Бабочки», «Кузнечики» (прыжки), «Мухи в паутине» (бег). «Бурый медвежонок» М. Еремеева, <i>Хороводная игра</i> «Ах, как мыши надоели», «Воробышки и автомобиль» Г. Фрид, игра с «Ежиком», « Узнай свой инструмент».,</p>
Праздники и развлечения	<p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Д о с т а в л я т ь</p>	<p>«За здоровьем в детский сад» Физкультурно- игровая программа «Маша и медведь».</p>

	эстетическое наслаждение.	Кукольный спектакль Музыкальный досуг «Пчелки – добрые подружки»
--	---------------------------	--

МАЙ

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Дорожная безопасность» «Пожарная безопасность» «Наш город»	Слушание музыки. Восприятие муз произведений. Развитие голоса	Воспитание доброжелательности, усвоение социальных ценностей (умение играть вместе), закреплять навыки вежливого обращения с окружающими. Формировать представления детей о необходимости соблюдения правил дорожного движения, о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности Самостоятельно определить жанр, характер, темп, динамику произведения. Закреплять умение слушать произведение до конца. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать общему развитию, воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Развивать музыкальную речь, тембровый и звуковой слух, умение эмоциональному узнавать знакомые произведения.	«Медведь» муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля» муз. В. Волкова; «Воробей» муз. А. Руббах; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Воробей» А. Руббах, «Мою куклу» Г. Вихарева, «Серенькая кошечка» В. Витлин, «Пастушок» С. Майкапар, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах вы, сени» р.н.
	Пение.	<i>Дать элементарные</i>	рус. нар. колыбельная

	<p>Усвоение песенных навыков</p>	<p><i>представления о родном городе. Знакомить с видами транспорта (машина, самолет, автобус), (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (шофер, водитель автобуса, милиционер, продавец, парикмахер). Формировать эмоциональную отзывчивость, умение сосредоточивать внимание на музыке разного характера. Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь спокойно, выразительно, одновременно брать дыхание. Чисто интонировать, ясно произносить слова.</i></p>	<p>«Ах ты, котенька, коток», «Гуси» р. н. песня обраб. Н.Метлова; «Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Автобус» Л.Вахрушева, «Машина», «Самолет» Г.Вихарева, «Песенка друзей»(муз. МСтарокадомскогосл. С. Михалкова) «Праздник май» А. Двилянский, (т.Родина 21), «Солнышко» М. Раухвергер (т.весна-004-). «Молодой солдат» М. Красев (т.Родина 20.) «Барабан», Песня про Флажок, «Детскаяплощадка» М. Еремеева, «Наш детский сад» Е. Четверикова, «Солнышко», «Лесная песенка», «Что такое лето?» М.Еремеева. «Трехцветный флажок» Н.</p>
--	----------------------------------	---	--

	<p>Муз.ритм-е движения. Упр -я</p>	<p>Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.</p>	<p>Орлова. «На парад шагай» Т. Потапенко, «Марш» И. Беркович, «Погуляем» Е.Макшанцева, «Полька».бег с хлопками подмузыку Р. Шумана (игра в жмурки).Муз-е упражнение Т. Ломова «По улице мостовой»,</p>
	<p>Пляски</p>	<p>Закреплять умение двигаться непринужденно, ритмично выполнять притопы, хлопки,</p>	<p>Танцевальное упражнение Е. Макшанцева</p>

		«пружинку»; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.	«Чок да чок», «Пляска с платочками» р.н.п., «Полянка», «Руки ставим на бочок, выставляем каблучок...», «Мишка с куклой» М. Качурбина, «Раз ладошка, два ладошка»
	Игры	<p>Дать первичные представления о Черном море, способствовать развитию познавательного интереса к изучению моря, воспитание любви к родному краю. Формировать умение водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно подбирать игрушки и музыкальные инструменты для оркестровки знакомых песен (барабан, бубен, погремушка, ложки, треугольник, металлофон)</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко сл. В. Кукловой, «Воробушки и автомобиль» (бег), «Море волнуется» Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской сл. О. Высотской; «Веночки», Хоровод «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Угадай, какой инструмент звучит» Хороводные игры: «Что делают зайцы?», «Медведь и зайцы»,</p>

	Праздники и развлечения	<p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить). В о с п и т ы в а т ь любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать.</p>	<p>«День победы» Тематическое развлечение. «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность» Тематическое развлечение. Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Доверчивый ежик» кукольный спектакль.</p>
--	-------------------------	---	--

Средняя группа

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально - эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение! (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное

произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

- Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МЛАДШЕЙ ГРУППА продолжительность занятий 15 минут дети 3-го года жизни

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«День знаний» «Дружат мальчики и девочки» «Детский сад» «Профессии» «Осень. Деревья»	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, Формировать дружеские,	Песни о детском садике, дружбе, игрушках. Ах, как хорошо в садике живется!» С.Насауленко, «Моя семья» А.Ермолов, «Детский сад-одна семья», «Осенняя песня» альбом «Времена года» П. Чайковского; «Листопад» муз. Т.Попатенко сл. Е. Авдиенко. «Дождик на прогулке» Тимофеева. «Марш» муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка» муз.

		доброжелательные отношения между мальчиками и девочками. Формировать представления о многообразии природных явлений осенью, сезонных изменениях в природе;	Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
	Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать умение петь выразительно, протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. прислушиваться к пению других детей, чисто интонировать. Формировать навыки коллективного пения, импровизации на заданную музыкальную тему. Введение графического изображения длинный и коротких звуков - «Андрей воробей». Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).	Попевки: «Светит солнышко», «Я иду и пою песенку» дидакт-я попевки: «Какой светлый день!», «Я гуляю во дворе», «У кота-воркота больно шубка хороша», «Кукушечка», «Андрей воробей». Песни: «Осень» муз. Ю.Чичкова сл. И. Мазнина «Нашдетский сад» Е. Четверикова, «Детская площадка» М. Еремеева, «На желтеньких листочках» И.Осокина, «Осень наступила» С. Насауленко, «На прогулку» А.Филиппенко, «Прогулка» М.Савельева, сл. Танича «Дружно, весело живем» В. Алексеева

		Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	
Музыкально -		Формировать умение двигаться бодрым шагом,	«Ходьба разного характера» Раухвергер, М. Робер

ритмические движения Упражнения	держат осанку, не теряют партнера, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), передавать в движении характер музыки, реагировать на окончание музыки, имитировать игру на барабанах. Учит детей подражать характерным особенностям движений листьев, веточек при дуновении ветерка.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева, Пружинки» под рус. нар. мелодию, «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой, «Ненаглядная березка» Г. Вихарева. «Калинка» р.н.м., «Во поле березка стояла» р.н.м., «Барабанщик» Д. Кабалевский. ходьба под «Марш» И. Беркович, «Марш» Э. Парлов, И. Дунаевский. «Зарядка с Машей». «Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия обраб. Л. Вишкарева.
Пляски	Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах. Развивать чувство ритма, ритмично ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать, выполнять «пружинку». Совершенствовать умение танцевать эмоционально, ритмично, раскрепощено владеть предметами (листочками)	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой; «Огородная-хороводная! Б. Можжевелова Приветствие - «Найди друга», Танец «Коротышки», «Танец Рябинок», Танец Грибочков (приседаем..)
Игры	Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать муз. слух в игровой деятельности, муз.-дидактическая игра на развитие тембрового и динамического слуха.	Хороводная игра: «Лавата», «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина. <u>муз. игра</u> «Жмурки» муз. Ф. Флотова. «Игра с листьями» М. Красева, «Бабочки и цветы», «Натравке», Игра «Собери тропинку из листочков». (красные, желтые и оранжевые). Игра с Зайчиком, Музыкально-дидактическая игра «Давай поздороваемся!», «Делай, как я». англ. нар. п «Узнай по голосу» Е. Тиличеева (сб. И. Меньших 10А – 2.09.10.). «Игра с ежиком»
Музыкально -	Совершенствовать творческие проявления. Развивать	«Угадай, чей голос», «На каком инструменте

	дидактическ	тембровое слышание, умение выразительно передавать игровые образы.	играли?»Хороводная игра «Ходит Ваня». «Огородная- хороводная» Б. Можжевелова.
--	-------------	--	---

	ие игры:		Игра «Осенняя считалочка» Л.Некрасова.»
	Праздники и развлечения	Познакомить детей с праздником. Способствовать развитию творческой и познавательной активности детей, созданию сказочного, эмоционального фона, игрового настроения. Воспитывать стремление к развитию позитивных качеств личности.	«День знаний» Тематическая программа «Дружат мальчики и девочки» Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе (песня «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) «Радуга здоровья». Физкультурный досуг «Мальчики и девочки прыгают как мячики»

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
«Осень.	муз-й деяти		
«Деревья» «Овощи. Огород» «Сад. Фрукты» «Лес. Грибы. Ягоды» «Откуда хлеб пришел?» Педагогическая диагностика	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Средствами музыкальной деятельности расширять и обогащать знания детей о осени, фруктах, овощах, грибах. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки,	«По грибы» Л. Абелян, «Грибок, М. Раухвергер, «Осень к нам пришла» Е. Соколова «Зайчик» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока «Полька» П.И.Чайковский. (Детский альбом) Марш - С.Прокофьев, Д. Кабалевский. «Дождик» С.Майкапар, «Первая утрата», «Смелый наездник» «Пьеска» Р.Шуман, «Радость», «Злюка» Ж-Ф.Рамо, Д.Кабалевский - Три подружки Плакса, Злюка, Резвушка (оркестр), «Материнские ласки» «Верхом на палочке» А.Гречанинов. «Болезнь

		<p>высказывать свои впечатления о прослушанном. Закрепить понятие жанра – марш, танец, песня. Развивать муз. восприятие, память, отзывчивость на музыку разного характера, умение находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации, умение пьесы с одинаковыми названиями. Продолжать знакомить с творчеством Р.Шумана, П.Чайковского, А.Гречанинова, Д.Кабалевского, ЖРамо. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.</p>	<p>куклы» «Новая кукла» «Песня жаворонка» П.И.Чайковский. (Детский альбом) «Чей это марш?» Г. Левкодимова; «Птичка и птенчики», «Часы» Е. Тиличеева.</p>
--	--	--	--

а			
	<p>Развитие голоса и слуха Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Расширять голосовой диапазон (ре-си 1-й октавы), Формировать умение петь не напрягаясь, естественным голосом, выполнять creshendo и diminuendo. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно сочинять песни,</p>	<p>Попевки-«Мы с тобой в сад пойдем...», «Листья пожелтели...» «Под горою пляшет еж» «На зелененькой траве» <u>Песни: «Осень» муз. И. Кишко сл. Т. Волгиной; «Осенью» рус. нар. мелодия обраб. И. Кишко сл. И.Плакиды.</u> <u>«Урожай» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной)</u> «Прогулка» А.Филлипенко, «Лесная песенка» М.Еремеев. «Осень наступила» С. Насауленко, «На желтеньких листочках» И.Осокина, «Дождик»</p>

	отвечать на муз. вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? «Где ты?» и т.д.)	М.Парцхаладзе, «Дождик – озорник» (фл.), «Необычный концерт»Е.Никитина, Исполнение «Зайка» (муз.В. Карасевой, сл. Н.Френкеля) Импровизация (Как тебя зовут?, Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). <u>«Две тетери» муз. М.Щеглова сл. нар.:</u> <u>«Жук» муз. Н.Потоловского сл. народные</u>
Музыкально - ритмические движения Упражнения	Совершенствовать навык основных движений (ходьба «торжественная», спокойная.), передавать в движении характер марша, хоровода (с предметом), закреплять умение ставить ногу на носок и на пятку, ритмично выполнять притопы, «пружинку», хлопки,	<u>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сагулиной;</u> «Марш»Д.Кабалевский, Элементы хоровода – «Во поле береза стояла»р.н.п., «Ненаглядная березка» Г.Вихарева,«Притопы» р.н.м., Музыкальное упражнение с осенними ветками: «Вальс» (муз. А. Дворжака). «Упр-е с листочками, зонтиками» В. Костенко, «Ненаглядная березка» Е. Вихарева. Марш Д. Кабалевский,
Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Пляска парами» латыш. нар. мелодия; «Танец осенних листочков», «Стрекоза замерзла», «Первый заяц». «Танец с листьями» А.Филиппенко, «Вальс кошки» В.

		Золотарева, Барыня р.н.м., «Коротыши», Танец Грибочков. Танец Рябинок. Хороводная игра «Есть у нас огород Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.
Игры	Развивать самостоятельность, чувство ритма, умение	Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой) «Давайте поздороваемся», «Игра с

	реагировать на смену частей музыки сменой движений.	ежиком» , «Погрибы» (сб.И.Меньших 13), «Скворцы и вороны», «Делай, как я» англ.н.п «Кто больше соберет листочков». Подвижные игры: «Лохматый пес», (эстафета) «Соберем урожай», «Кто быстрее?», «Ктобыстрее соберет ягоды?» «Выложи тропинку из дубовых, кленовых и рябиновых листьев».
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки. Продолжать формировать умение подыгрывать на муз. инструментах - трещетки, дерев-е ложки.	«Вальс кошки» В. Золотарева. «Скворцы и вороны», «Бабочки и цветы», «На травке», «Ну-ка, угадай» Е.Тиличиева.
Праздники и развлечения Мониторинг	Расширять знания детей об осени. Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, Воспитывать интерес к муз-но - худож-ной деятельности, развивать детское муз-но-худ-е творчество, самостоятельность , удовлетворение в самовыражении.	Осень» Развлечение . Репка» » Кукольный театр

Ноябрь

Темы месяца	Форма организации муз-й деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Мой город. Моя страна»	Слушание музыки	Средствами музыкальной деятельности расширять представления детей о	Слушание фольклорных произведений, потешек; «Песни о Родине» И. Дунаевского,

		родной стране и родном городе. Воспитывать гражданские чувства, чувство любви к	«Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова,
--	--	---	---

«Одежда. Головные уборы. Обувь» «Игрушки. Народная игрушка» «Посуда. Бытовая техника»	Восприятие музыкальных произведений	Родине. Познакомить с наступающим праздником День матери. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Продолжать знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), уметь определять их характер, темп, динамику. Развивать музыкальную память. Формировать умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, слышать и понимать содержание текста песен.	сл. Алдоной; рус. нар. песня «Валенки». «Материнские ласки» Гречанинов, «Мама» Чайковский. «Полька» П. Чайковский, «Солдатский марш» Р. Шуман, Марш С. Прокофьев. Слушание песен Г. Вихаревой на стихи А. Барто. «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;
	Развитие голоса и слуха Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество	Развивать голосовой аппарат, артикуляцию, увеличивать диапазон .. Знакомить детей с новыми сезонными песнями. Продолжать формировать навыки коллективного пения песен разного характера без напряжения. Развивать умение использовать музыкальный опыт импровизации попевок.	Попевки: «Три синички», «Дождик», «Мы с тобой в сад пойдем...», «Листья пожелтели...», «Снег-снежок». Разучивание песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) Исполнение «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) «Мама-солнышко мое» Т. Эльпорт, «Осень наступила»

			<p>Насауленко, «Детская площадка» М. Еремеева, «Наш детский сад» А Филиппенко, «Елочка заблестогнями» Л.Самохвалова, «Новогодняя полька» Е.Филиппова, «Праздник новогодний» Н.Луконина, Чадова.</p>
--	--	--	---

Музыкально - ритмические движения Упражнения	Развивать умение передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг, выполнять ритмично упражнения: «маятник», приставной шаг, «подскоки», притопы, выставление ноги на носок, пятку – перетоп, в соответствии с двухчастной формой.	<p>Марш Д.Кабалевский, «Ненаглядная березка» Г.Вихарева, «Во поле береза стояла» р.н.м..Барыняр.н.м., Коротыши, «Вправо шаг, влево шаг». Танец с зонтиками, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Подскоки» Т.Ломова, Вишкарева, «Элементы танцев, хоровода», р.н.п. «Ой, лопнул обруч» р.н.м..</p>
Пляски	Формировать умение запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы.	<p>«Кадриль с ложками» (рус. нар. мелодия); «Наш оркестр» (игра на ложках) (муз. Е. Тиличевой) Танец с листочками. Упр. – носок-пятка перетоп., «Фонариков».</p>
Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, Обучать инсценированию	<p>Музыкальная игра: «Веселая карусель» (рус. нар. мелодия в обработке Е. Тиличевой) Хоровод с любимой игрушкой «Найди свою игрушку» «Вышла чашка погулять» (Н. Картушева). Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю», «Что звучит?». Коллективная музыкально-подвижная</p>

		песен. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии надеревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	игра «Ой, что за народ по пятам за мной идет?» Муз. приветствие «Найди друга», «Мы идем и друзей себе найдем», «Ловишка» Й.Гайдн.
	Сам-я музыкальная деятельность	Развивать слух, память, чувство ритма, выразительность Формировать умение самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	«Скворцы и вороны», «Собери букет из листьев» Муз.-дидактическая игра «По грибы».
	Праздники и развлечения	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, Вызвать желание заботиться о ней, положительные эмоции.	«Мой город. Моя страна» Тематическая беседа. Слушание «Песни о Родине» И.Дунаевского. Мамочка, ты моя самая любимая» Музыкальная

				гостиная (слушание песен, музыки о маме). Развлечение: «Ярмарка» (с использованием посуды народных промыслов – гжель, городец, хохлома);
Т е м ы м е с я ц а . « З и м а »	Сл уш ани е муз ык и Восп риятие музык альны х произв едений	Средства ми музыкаль ной деятельно сти расширя т ь и углубля т знания и представл ения детей о зимнем времени года. Знакомит ь с явлениям неживой природы (снег, метели, морозы,	«Зимняя сказка» Н. Тимофеева, «Ежик» Д. Кабалевский, «Жеребенок» Зарицкая, «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова Прослушивание и исполнение: «Новый год» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской, «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля. С. Майкапар «Бирюльки»	П а с т у ш о
	«Домашние животные» «Дикие животные»			

<p>« Н О В Ы Й Г О Д »</p>		<p>сильные ветра), расширя ть представл ения детей о домашни х и диких животных.восп итывать любовь к животным, знакомить с традициями празднования Нового года в России. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать, откликаться, сравнивать. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), уметь определять, сравнить их характер, темп, динамику. Различать громкое и тихое звучание. Развивать музыкальную речь. Воспитывать культуру слушания.</p>	<p>к » ; Р . Ш У М а н « С м е л ы й н а е з д н и к » , « К о р о л е в с к и й м а р ш л</p>
---	--	--	--

			<p>Б В а » , « С л о н » К · С е н - С а н с « К а р н а в а л Ж и в о т н ы х » , « Г у с и »</p>
--	--	--	--

			<p>Е · Т и л и ч е е в а , «Кошечка» В.Витлин, «Кенгуру», «Антилопа» К.Сен-Санс «Карнавал животных», « М е д в е д ь » В · Р е б и к о в ,</p>
<p>Пе ни е Ус во ен ие пе се нн ых на</p>	<p>Развивать умение использов ать музыкаль ный опыт в импровиз ации попевок.</p>		<p>Попевки: «Зима». «Три синички», Исполнение песни «Мы веселые матрешки...» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Кошечка» муз. В.Витлина сл. Н. Найденовой; «Санки» М. Красев сл. О.Высотская; «Пчела жужжит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;</p>

	вы ко в	Развивать речь, точное произноше ние, четкую артикуля цию, чистое интониро вание, умение всем вместе брать дыхание, слышать пение соседа. Развивать двигательную активность, активизировать муз-йслух.	«Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского, Слушание и разучивание рус. нар. песен «Кто пасется на лугу?», «Кисонька – мурысонька», «Котенька- коток», «Ты, собаченька, не лай» «Колыбельная зайчонка» муз.
--	---------------	---	---

Декабрь

Муз.-ритм-е движения Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно),	В. Карасевой сл. Н. Френкель, «Снег-снежок», «Первый снег». Филиппенко, «Новогодняя полька» Е. Филиппова, «Скоро Новый год» Т. Кривовой «Елочка» (заблести огнями.) Л. Самохвалова (вкл.) : Упр-я: «Лиса и зайцы» подмуз. С. Майкапара «В садике»; ходит медведь подмуз. «Этюд» К. Черни. «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. Муз. этюд: «Кошечка» (по выбору муз. руководителя) «Снежинки» Е. Железнова, «Шел веселый Дед Мороз», «Веселый хоровод» Е. Матвиенко -
---------------------------------------	---	---

			«Елочка-проказница» С.Насауленко, Новогодний хоровод Н.Луконина, Чадова.
Муз.-ритм-е движения Упражнения	Пляски.	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закреплять умение двигаться на носочках, Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Выполнять парные движения слаженно, одновременно.</p> <p>Танцевать характерные танцы, водить хоровод.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Формировать умение самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p>«Снежинки» муз. О. Берта обраб. В. Метлова сл. В. Антоновой; «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса, «Мы – милашки, куклы-неваляшки», «Топ и хлоп» муз.Т. Назарова-Метнер сл. Е.Каргановой; танец «Снеговиков».</p> <p>«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой «На чем я играю», этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилин; «веселые жучки» Е. Гомонова; «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
	Игры	<p>Вызывать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать подвижность, активность. Включать в игру</p>	<p>Игры с пением- «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко сл. М.Ивенсен; «Зайныка»</p>

за ст ен чи в ых де те й. Ис	муз.М.Красева сл. Л.Некрасова. Музыкально- двигательная игра: «Снежинки» (П. Чайковский «Времена года») «Игра Деда Мороза со снежками»
---	--

	по лн ят ь ха ра кт ер н ые та нц ы.	муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красица»);
Музыка льно- игровое творчест во	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей, свои варианты испуганного зайца. Развивать чувство ритма, памяти, желание играть	Об ыгр ыва ние сти хот вор ени я А. Бар то «Сн ег» (вы пол нен ие тан ц-х дви жен ий), «Я мороза не боюсь», «Найди Снегурочку», «Собери снежки», «Хо лод но - гор ячо »,
Праздни ки и развлеч ения	Доставлять радость, развивать актерские навыки. Вызвать яркий эмоциональный отклик, интерес к окружающему миру, положительные эмоции,	«Рукавичка» Театр. Праздник новогодней ёлки

	обогащать впечатления.	Музыкальная гостиная (слушание музыки назимную темаьйку).
--	-------------------------------	--

Январь

Темы месяца	Форма организации муз-й дея-ти	Программные задачи	Репертуар
----------------	--------------------------------------	--------------------	-----------

<p>«Прощание сёлочкой</p> <p>«Зимни е забавы »</p> <p>«Транспорт»</p> <p>«Правила дорожног о движения »</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальны х произведени й</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, домашними птицами. Наблюдать за поведением птиц на улице. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, Формировать умение понимать характер музыки, определять количество частей, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, воспринимать пьесы близкие по настроению. Рассказать о названии, содержании произведения. Знакомить с русскими и зарубежными композиторами (М.Глинка, С.Прокофьев, К.Сен-Санс, И. Штраус, детским альбомом П. И. Чайковского). Продолжать развивать умение</p>	<p>«Белые снежинки», «Про ёлочку», «Рождество» песни о транспорте «Правилах дорожного движения». Музыкальный ящик» из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальсснежных хлопьев» из балета. «Зимнее утро», «Утренняя молитва», «Вальс», «Полька» П.Чайковский.«Полька» И.Штраус», Полька»М.Глинка,«Мар ш» С. Прокофьев, «Марш» Ф.Шуберт, «Марш» Р.Шуман, «Падаетснег» Тимофеева, «Мышиный Новый год». «Я со спортом подружусь» анс. Непоседы, «Детская площадка» М. Еремеева</p>
---	--	--	--

		определять музыкальный жанр произведения, характер музыки, 2-3 частную форму.	
Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков		Совершенствовать звуковысотный слух. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, Формировать умение понимать характер музыки, Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, умение петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише. Совершенствовать творческие проявления.	<i>Звукоподражание:</i> шум автомобиля, звонок трамвая и т.п. «Птенчики» муз. Е. Тиличевой сл.М.Долинова; «Поздоровайся» (вок-ная импровизация). колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».«Новогодняя полька» Е. Филиппова, «Первый снег» Филипченко.», «Голубые санки» М.Иорданский, «Дедушка» С. Насауленко. «Песенка про папу» М. Рыбкин, «Бравые солдаты» Филипченко,
<i>Музыкально - ритмически движения</i> Упражнения		Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Легкий бег под латв.«Польку» муз. А. Жилинского; «Марш» муз. Е.Тиличевой; «Во поле береза стояла» р.н.м «Маленькая полька»Д.Кабалевский, «Ах вы, сени!...» рус.нар.мел.. «Зимняя пляска»

		Закреплять умение двигаться легким бегом, маршевым шагом, ритмично выполнять прямой галоп, хороводный, приставной шаг, ходьбу парами, держать осанку. Менять движения со сменой музыки, реагировать на ее остановку, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	О.Высотская, Венская полька (парный танец)
	Пляски	Развивать умение начинать движения сразу после	Новогодние хороводы. <i>Танец с воздушными</i>

		вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, четко и ритмично выполнять движения (ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки, спокойно водить хоровод.	<i>шарами красного, зелёного и жёлтого цветов</i> (муз. А.Сутанова, сл. З.Ильина). «Пляска Петрушек» муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Вальс Снежинок, Снеговиков, Фонариков. Венская полька. Танец Моряков, «Хоровод» В. Курочкина.
	Игры	Способствовать развитию самостоятельной деятельности, активности, умению делать попытки творческих импровизаций на в движении, игре. Вызывать желание играть.	Музыкальная игра «Мы едем, едем, едем...» (муз.М.Старокадомского) Подвижные игры: «Машины», «Транспорт», «Лётчик», «Самолеты» муз.

			М.Магиденко; Рождественские игры, «Заинька попляши», «Стуколка» укр.н.мелодия, «Саночки» В.Шестакова.
Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Побуждать выразительно передавать движения персонажей. Продолжать развивать умение импровизировать, чувствовать ритма, активизировать внимание.		«Дети и медведь» м.В.Верховинца «Кот и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева, «Как тебя зовут?» Пропеть, прохлопать свое имя. Прохлопать ритм по картинке. «Не зевай» И. Меньших.
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.		«Прощание с елочкой» Развлечение. Зимние забавы - Спортивное развлечение.

Февраль

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
-------------	-------------------	--------------------	-----------

«Мебель» «Профессии. Профессии родителей» «Инструменты. Маленькие исследователи» «Защитники Отечества»	муз-й деят-ти		
	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Расширять знания о профессиях, действиях людей различных профессий. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры (не отвлекаться. слушать произведение до конца). Формировать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, замечать	Прслушивание песенки <i>«Посмотрите, как у нас в мастерской», С.Прокофьев «Марш»</i> «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А Гречанинова; «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия «Маленький командир» С.Майкапар альбом «Бирюльки», «Смелый наездник» Р. Шуман. ,Марш С. Прокофьев, «Марш» Ф. Шуберт, «Марш», Полька» М. Глинка, «Полька» И. Штраус «Верхом на палочке» А. Гречанинова Часы» Е. Тиличеева.

		<p>выразительные средства (громко, тихо, медленно, быстро), развивать способность различать звуки по высоте, выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух.</p>	
	<p>Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления. Продолжать формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен - пропевать гласные, брать короткое дыхание, смягчать концы фраз. четко произносить слова. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Формировать гендерную, семейную принадлежность; воспитывать любовь к отцу, стремление к здоровому образу жизни, занятиям спортом. воинам, которые охраняют нашу Родину.</p>	<p>Упр-е на развитие слуха и голоса Е.Тиличёва «Наш дом», К.Чуковский «Качели», «Муха-Цокотуха». «Путаница»-песня-шутка муз. Е. Тиличевой сл. К. Чуковского, «Зима прошла» муз.Н.Метлова сл. М. Клоковой; «Подарок маме» муз. .А. Филиппенко сл. Т.Волгиной;«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Песенка про папу» М. Рыбкин. «Дедушка» С. Насауленко, «Весенняя песенка» В.Шестакова – «Моя бабушка» С. Насауленко, «Мама-солнышко мое» Т. Эльпорт, «Поздоровайся» импровизация. Частушки.</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Закрепляем умение двигаться под музыку ритмично (пружинка, приставной шаг,</p>	<p>Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; «Во поле береза стояла», «Ах вы, сени» рус.н.м., «Ой, лопнул обруч» укр, н.м.,</p>

		хороводный шаг с носка, кружение спирипаданием), в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением	Марш Е.Тиличеева. «Упражнения с флажками»-(В каждом маленьком
--	--	---	---

		громкости звучания. Свободно владеть предметами(ленточки, цветы), выполнять движения по тексту	ребенке...) «Элементы танцев» В.Жубинская, А.Рыбников.
Пляски		Формировать умение начинать танец после вступления, танцевать слаженно, держать дистанцию, двигаясь по кругу, не терять пару, выполнять движения по тексту ритмично, четко.	Танцы «Хореограф рекомендует» «Покажи ладошки» лат. нар. мелодия; «Венская полька» (парный)Танец Моряков, Детская полька «Топни ножка».
Игры		Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Способствовать творческому развитию, активизировать внимание, слуховой контроль.	Игры с модульным конструктором: «Мы строим магазин, гараж, почту, больницу» Подвижные игры: «Не попадись» (увёртывание), «Самолёты» (действия по сигналу), «Осторожно –мины!» (координация), «Через речку, через ров» (перепрыгивание). И гровое упражнение «Кто быстрее» «Узнай свой инструмент», «Найди себе пару», «Летчики и аэродром».
Музыкально-игровое творчество		Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, муза летает, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка,	«Колобок» р.н.с.. «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п,обр. В. Агафонникова)

		сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	
	Развлечение	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, гордости за папу, дедушку, защитников родного края. Вызвать положительные эмоции. Систематизировать знания детей о Вооружённых силах России,	«Защитники Отечества» Праздник к 23 февраля» «Наш друг – Светофор» Тематическое развлечение. Физкультурный досуг «Военные учения»

Март

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
«Мамин праздник»	муз-й деятельности		
«Весна в природе»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами, чувство уважения, любви к маме, бабушке.	«Мама» П.И. Чайковский детский альбом. «В разлуке», «Материнские ласки» А. Гречанинов, «Если мама пожалеет...» Вера Дворянинова, «Наши мамы» Т. Морозова; «Веснянка» укр. нар. песня обраб. Г. Лобачева О.Высотской; «Эхо в горах», «Дождик», «Весной» С.Майкапар;, «Весной» Э.Григ , «Дождик» Г.Свиридов, «Шторм». В.Моцарт, «Лесной ручей» А. Аренский, Слушание голосов птиц в звукозаписи, «Воробей» Тимофеева, «Воробышек» Ю. Весняк ;
«Птицы весной»		Средствами муз-й выразительности расширять представления детей о весенних изменениях в природе, способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период, развивать умение сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям	«Сорока» А. Лядов; М. Красев «Кукушка»; «Кукушка» Л.К.Дакен (Д.7 №12,13), «Жаворонок» муз. М.Глинки; «Как у наших у ворот» рус.н.п., «Зима прошла» Н. Метлова,
«Рыбы»			
«Домашние птицы»			

		<p>природы (капель, плеск ручейка, пение кукушки); Познакомить детей с музыкой характеризующей воду, движение рыб в море Воспитывать бережное отношение к природе Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе. Знакомить с народными традициями и обычаями. народными песнями, плясками.</p>	<p>«Утро» С.Прокофьев, «Утро» Э. Григ.</p>
	<p>Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать точность интонирования интервалов ч.1,б.2, м.2, ч.4. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука, учить различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы), петь протяжно, вместе начинать и заканчивать пение.</p>	<p>«Часы» Е Тиличеева.«Кукушечка» р.н. песня обраб. И. Арсеева; «Заклички весны» «Жаворонушки, прилетите!». «Солнышко», «Про дождик» М.Красева, Н.Френкель, «Медведь» В.Ребиков,; «Веснянка» Е. Шаламонова, «Весенняя песенка» В.Шестакова, ; «Веснянка» укр. нар. песня; «Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкель;</p>

			<p>«Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова; «Лягушка», «Рыбка» муз. М.</p>
--	--	--	--

		Красева, «Мама- солнышко мое» Т. Эльпорт, «Песенка про бабушку» С.Насауленко. «Светлый праздник»М. Шестакова,
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод, ставить ногу наносок, ритмично выполнять «пружинку», прямой галоп, кружение в парах и по одному, притопы.	Подскоки под музыку «Полька» муз. М. Глинки; потопаем, покружимся под рус. н. м. «Марш» И. Беркович, «Пружинки» р.н.м., «Калинка». р.н.м., «Хоровод», «Пляска парами», «Элементы вальса» Д. Шостаковича «Весенний хоровод» р.н.м. Л.Бирнова (Весна-05-).
Пляски	Воспитывать артистизм, выдержку, внимание. Умение танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.	«Танец с платочками» рус. нар. мелодия; «Приглашение» укр. нар. мелодия обраб. Г. Теплицкого «Веснушки»(парный). «Топни ножка» (парная пляска). танец моряков, «Весенний хоровод» р.н.м.,
Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты к любимым песням	«Воробушки и автомобиль», «Гуси-лебеди», Игра на музыкальных инструментах «громко-тихо», «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Скворцы и вороны». «Кто скорее возьмет игрушку?» латв. нар. мелодия; ; «Веселая карусель» рус. нар. мелодия обраб. Е.Тиличевой;

Музыкально-игровое творчество	Советствовать точность интонирования интервалов Ч.1, Б.2 и М.2. Побуждать инсценировать знакомые песни. Инсценировка по выбору. Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть	«Часы», «Зайка выходи», «Гуси лебеди иволк» Е. Тиличева «Давайте дружить». «Андрей-воробей», «Сорока-сорока» «Весна», «Скворцы и вороны».
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам. Воспитателям.	Праздник 8 Марта Тематическое развлечение «Масленичная неделя»

Апрель

Темы месяца	Форма организации муз-й деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Домашние птицы» «Космос» «Человек. Части тела. Наше здоровье» «Дикие и домашние животные весной. Детёныши»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Сформировать представление о домашних птицах и диких животных. Дать первоначальные знания о космосе, работе космонавтов, Воспитывать патриотические чувства Дать понятие о том, что такое здоровый образ жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения. Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать ее, обогащать, накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки, определять образное содержание музыкальных произведений, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать пополнять знания о весне.	«Курочка и Петушок» Г.Фрид, «Курочка-рябучечка» Г.Лобачёв, «Гуси» А.Филиппенко, «Гуси» Е.Тиличеева, «Кошечка» В.Витлин, «Птичий дом» Ю.Слонова, «Бабочка» муз. Э. Грига; «Бабочки» Ф.Куперен, «Жаворонок» муз. М.Глинки; «Мотылек», «Росинки, колокольчики» С.Майкапар, «Полет шмеля» Н.Римский-Корсаков, «Мерцание звезд» космическая музыка, «Наш веселый экипаж» (детский хор). «Королевский марш льва», «Слон», «Кенгуру», «Антилопа» К.Сен-Санс «Карнавал животных», «Медведь» В.Ребиков, Слушание: «Родина слышит»
«День Победы»			

			Е. А. Долматовский , Слушание и пение песен о спорте- «Я со спортом подружусь» анс. Непоседы, «Детская площадка» М. Еремеева Слушание песенок из мультфильмов о
--	--	--	---

Педагогическая диагностика			животных и игра на детских музыкальных инструментах.
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков в Песенное творчество	Совершенствовать точность интонирования интервалов Б3, М3., развивать чувство ритма (прохлопать ритм, выкладывание полос на фланелеграфе). Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту Развивать умение начинать пение сразу после вступления, одновременно брать дыхание. петь сольно и небольшими группами, эмоционально, смягчать концы фраз, чисто интонировать.	Попевки: «Два кота», «Ой, кулики! весна поет!» Закличка «Солнышко» Т. Попатенко, «Какой светлый день». «Зайчик» муз. М. Старокадомского сл. М. Клоковой; «Лошадка» муз. Т. Ломовой сл. М. Ивенсен; «Детская площадка», «О физкультуре» М. Еремеева. «Родина» М. Орлова, «Миру мир» Г. Струве, «Трехцветный флажок» Н. Орлова, «Мой флажок» В. Герчик, «Песенка о весне» В. Шестакова, «Бравые солдаты» А. Филиппенко
	<i>Музыкально-ритмические</i>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить	«Всадники» муз. В. Витлина; «Веселая прогулка» муз. П. Чайковского;

	<p><i>движения</i> Упражнения</p>	<p>самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, бег: легкий и стремительный, подскоки, галоп). Продолжать формировать умение начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друга друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики.</p>	<p>Подснежник» из цикла «времена года» П. Чайковского «апрель». Хоровод «Кто у нас хороший?» муз. А. Александрова. Релаксационная музыка, пластические этюды под музыку. «Марш» М. Беркович, Калинка р.н.п., «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой, «Мой веселый звонкий мяч».</p>
	<p>Пляски</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально чередовать движения - ставить ногу на носок и на пятку,</p>	<p>Танцевальные движения («Два веселых гуся», «Кто пасётся на лугу», «Лошадка» и др.)</p>

		<p>ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>	<p>«Пляска с султанчиками» укр. нар. мелодия обраб. М. Раухвергера; «Мы на луг ходили», муз. а. Филиппенко, сл. н. Кукловской; Парная пляска «Побежали-побежали», Морская пляска «Яблочко» (каблучок каблучок...) «Весенний хоровод» Танец с цветами. Поссорились-помирились.</p>
	<p>Игры</p>	<p>Развивать творческое воображение. Обучать инсценированию песен и</p>	<p>Музыкальное сопровождение игры «Вышла курочка гулять».</p>

		<p>постановке небольших музыкальных произведений. Знакомить с народными традициями и обычаями, народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к русским народным играм. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии, экспериментировать со звуками, самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками предметов - заменителей (шумовые) «Что слышно на необитаемой планете?» Подвижные игры: «У медведя во бору», «Лохматый пёс». «Веселая карусель» рус. нар. мелодия обраб. Е. Тиличевой; «Пасхальные игры», «Узнай по голосу». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (мышка, зайчик, лисичка, медведь, волк).</p>
	Музыкально-игровое творчество	<p>Развивать чувство ритма, желание играть на музыкальных инструментах, самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.</p>	<p>«Два кота», «Андрей-воробей» р.н.п. «Веселые лягушата» Ю. Литовко, «Танец лягушек» В. Витлин, «Кто как ходит?».</p>
	Праздники и развлечения. День Космонавтики Мониторинг	<p>Закрепить понятие о том, что такое здоровый образ жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения. Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с народными традициями и обычаями, народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к</p>	<p>За здоровьем в детский сад. Конкурсно –игровая программа «Космос» - Муз-я гостиная, слушание звуков космоса. Тематическое развлечение. Пасха (28 апреля) Обрядовое фольклорное</p>

		<p>русским народным играм. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии.</p>	<p>развлечение «Мой город Алушта», Пасха (28 апреля) <i>Тематическое развлечение.</i></p>
--	--	--	---

Май

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
-------------	-------------------	--------------------	-----------

	муз-й деяти		
«Насекомые» «Цветы» «Мой город.Моя улица»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	<p>Формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, мотылек, шмель, кузнечик), их строении, способах передвижения, о многообразии цветов. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать. Обратить внимание детей на то, как музыка передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закрепит умение узнавать сказочные персонажи по музыкальному сопровождению. Развивать интерес к изучению родного города, защитниках нашей Родины в годы Великой Отечественной войны . Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>«Бабочка» муз. Э. Грига; «Бабочки» Ф.Куперен, «Мотылек», «Росинки, колокольчики» С.Майкапар, «Полет шмеля» Н.Римский-Корсаков. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев, «Вальс цветов» П. Чайковский, <i>Слушание песен о дружбе.</i> «Никого не обижай» Т.Морозова, «Дружно, весело живем» В. Алексеева, «Я рисую море», «Чайка над морской волной». Слушаем музыку-шум моря, крик чаек. <i>гимн Российской Федерации, гимн Республики Крым</i> «Смелый наездник» (из «альбома для юношества») Р.Шумана; «Марш» муз. С. Прокофьева. «Выглянуло солнышко» (Ибряев К, Чичков) Музыка для персонажей сказки «Теремок» (мышка, зайчик, лисичка, медведь, волк).</p>
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков.	Продолжать развивать умение импровизировать, сочинять мелодию своего « дождика», «солнышка», «кукушки». Закреплять	попевки «Дождик», «Солнышко», «Дождик» муз. М.Красева сл.Н.Френкеля, «Паровоз»муз. Л. Компанейца сл.

		<p>умение начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения.</p>	<p>О.Высотской, «Мой флажок» В.Герчик, «Песенка о весне» В.Шестакова, «Трехцветный флажок» Н. Орлова, «Что такое лето?» М. Еремеева, «Лесная песенка» М. Еремеева, «На лужайке» Е. Филатова, «Здравствуй, лето».</p>
--	--	--	--

Музыкально-ритмические движения Упражнения	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа (прямой и боковой галоп, поскоки).</p>	<p><i>Упр-е под музыку с флажками «День Победы» Музыкально-ритмические движения:</i> <i>«Народные танцы», «Займи домик»</i> муз. М. Магиденко; «Жучки» венг. н.м., «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» подскоки, Е. Тиличеева; «Элементы хоровода» р.н.м;</p>
Пляски	<p>Учить танцевать эмоционально, ритмично, держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, ритмично выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку, наносок, хлопать.</p>	<p>Парная пляска «Побежали-побежали», Морская пляска, «Яблочко» (каблук-каблук...) Поссорились-помирились, «Весенний хоровод».</p>
Игры	<p>Продолжать развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Продолжать учить детей менять движения со сменой музыки, ее темпа, мелодии, динамики.</p>	<p>Игры: «Два кота», «Сороконожка»; «Узнай по голосу» Е. Тиличеева. <i>Подвижные игры:</i> <i>«Аэродром», «Пройди по кочкам», «Проползи под верёвкой», «Перепрыгни через ров», «Попади в цель».</i> Дидактическая игра: «Собери цветок из частей» (разрезные картинки), Подвижные игры: «Солнышко и дождик» (действия по сигналу), «Цветы и ветер» (наклоны в стороны, приседания), «Разлетелись лепестки» (Бег</p>

		<i>врассыпную), «Ветерок и одуванчик» (имитация полёта пушинок одуванчика). «Автомобили», «Карусель», «Найди пару».</i>
Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко
Праздники и развлечения	Развивать интерес к изучению родного города, защитниках нашей Родины в годы Великой	«День победы» Тематическое развлечение. «Мой город. Моя улица» Слушание песен о

	Отечественной войны . Воспитывать патриотические чувства.	дружбе Прослушивание: гимн Российской Федерации, гимн Республики Крым. Музыкально-ритмические движения «Народные танцы» «Мы дружные ребята» Игровая программа.
--	--	---

Старшая группа

- Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох истиле народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, легким звуком в диапазоне ре 1 октавы - ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразам произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
- Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

- Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

1. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Развивать творческую активность детей.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СТАРШАЯ ГРУППА продолжительность занятий 25
минут**

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организац ии муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«День знаний»			
«Дружат мальчики девочки» «Народы Крыма» «Детский сад. Профессии»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать познавательную мотивацию, интерес к музыке, детскому саду, школе. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов Крыма. Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить	«Все интересно» (песня), «Марш» муз. Д. Шостаковича; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз. С. Прокофьева; «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова; «Маленький марш» П. И. Чайковский, «Марш» С.Прокофьев, Марш Р.Шуман, Марш Ф.Шуберт. «Дорогою добра» муз. М. Минкова сл. Ю. Энтина, «Что

		<p>в мире со всеми народами. Учить различать жанры музыкальных произведений (<i>марш, танец, песня</i>), тембры музыкальных инструментов. Развивать образное восприятие музыки, умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы..</p>	<p>такое доброта?» муз. и сл. Т. Залужной, «Детская хайтарма», «Кадриль», «Гопачок». пенья «Динь, динь детский сад», «Песня о Родине» И. Дунаевский, «Полька» П. Чайковский (диск №5, №1). «Полька» И.</p>
--	--	--	--

		<p>Знакомить, воспитывать интерес к музыке русских, советских и зарубежных композиторов – С. Прокофьева, Д. Шостакович, Р. Шумана, Ф. Шуберта, П.И. Чайковского, И. Штраус.</p>	<p>Штраус (диск №5, №3).</p>
<p>Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую, напевную, веселую, плясовую.</p>	<p>Попевки: «Сшили кошке к празднику сапожки», «Утром солнышко встает», «Андрей-воробей», «Кто пришел? - это Я!», «Вот иду я вверх», «Куда летишь кукушечка?», «Ветер листьями шумит.» «По дорожке листики...», Песни: «Прогулка» Савельева Е. Асеева, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Детский сад», «Про зарядку» Д. Львов-Компанеец, «Настоящий друг» Б. Савельев, (дружба крепкая). «Про лягушки комара» А. Филиппенко. «Вредный дождик» А. Лугарева, «Осень в золотой косынке», Н Бобкова, «Эхо»-песня повтор.</p>	
<p>Песенное творчество</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким, протяжным, естественным звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова. Развивать муз-ный слух, внимание, умение различать мажор, минор, умение придумывать окончания песен, продолжать развивать умение импровизировать, умение выложить ритм на фланелеграфе.</p>		
<p>Музыкаль</p>	<p>Развивать чувство ритма,</p>		<p>Упр-я: «Маленький</p>

<p><i>но-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>пластичность, умение снимать мышечное напряжение. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать умение слышать сильную долю; передавать через движения характер музыки. Способствовать развитию творческого воображения.</p>	<p>марш» муз. Т. Ломовой; «Шаги бег» муз. И.Надененко. «В этом зеле все друзья» (музыкально-дидактическая игра-приветствие). «Доброе утро» Н.Туварджи, «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; Упр-е «Посде дождя» бег и прыжки венг.н.м., «Элементы танцев» р.н.м. «Барыня», шаг вальса. «Упр-я с листочками (с платочками)» Т. Ломовой.</p>
<p>Пляски</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>	<p>«Парный танец» муз. А.Александрова, («Полька»); «Приглашение» рус. нар. мелодия; «Чеботуха» р.н. мелодия обраб. В.Золотарева. «Танец в парах», «К нам гости пришли» м.А.Александрова</p>

	<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (прыжки на месте, с продвижением, с поворотом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед), Познакомить детей с русским, хороводом, пляской, а также с танцами других народов, шагом вальса; развивать умение слышать, чувствовать сильную долю такта.</p>	<p>сл. М. Ивенсен; Хороводные игры: «Лавата»(формировать умение выполнять движения эмоционально), «Попрыгаем и побегаем» (муз. С. Соснина) «Барыня» р.н.м., Медленный Вальс (шаг вальса), «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Осенний хоровод» Т. Кривовой.</p>
<p>Музыкаль</p>	<p>Имитировать легкое</p>	<p>«Ветер играет с листочками» А.</p>

но-игровое творчество	движения ветра, листочков. Развивать умение самостоятельно придумывать движения. Продолжать знакомить детей с инструментами.	Жилина. «Найди свой инструмент» «Найди листок» (т.игры 33 – 4.07.37) «Не выпустим» муз. Т. Ломовой «Нарисуй солнышко», Игра с бубном М.Красев.
Сам-я муз-я деят-сть	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать тембровый и динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества, артистичность. Исследовать взаимное принятие друг друга и вхождение в контакт, развивать чувство быстрой реакции.	«Узнай по голосу» Тиличеева. (м.р.2.09.10., т.игры 27, 37.) «Ищем друг друга». Сайт «Секреты Терпсихоры» http://secret-terpsihor.com.ua/
Праздник и и развлечения	Развивать познавательный интерес к окружающей среде, к книгам. побуждать к активным самостоятельным ответам, действиям, движениям отражающим содержание праздника. Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов Крыма	День Знаний - Тематическое развлечение «Дружат мальчики и девочки» - музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе: «Дорогою добра» муз. М. Минкова сл. Ю. Энтина, «Что такое доброта?» муз. и сл. Т. Залужной.

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма	Программные задачи	Репертуар
-------------	-------	--------------------	-----------

«Осень. Деревья»	организац ии муз-й деят-ти		
	«Овощи. Огород» «Фрукты. Сад. Лес. Ягоды. Грибы» «Откуда хлеб пришел?» Педагогическая диагностика	Средствами муз-й деятельности расширять знания детей о природе и природными явлениях в Крыму происходящих осенью, Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Расширять представления детей о родном крае, воспитывать любовь к Родине, Развивать умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей с одним	«Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского (Д. № 8, №38. или - № 10 «Времена года»), «Осенью» 3-я часть из цикла «Времена года» Вивальди (Д. №8, №36), «Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко;

		<p>названием, высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму.</p> <p>Продолжать формировать представление о фруктах, овощах; закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах. Расширять представления детей о профессии хлебороба и пекаря.</p>	<p>«Дождик, засыпай» Зарицкая, «По грибы» Л. Абелян, «Грибок» М. Раухвергер, «Блины» В. Арзуков,</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать точность интонирования интервалов Б3, М3, Ч4. Знакомить с традициями русской народной песни, петь спокойно, протяжно, брать дыхание перед началом песни и между фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения. Расширять диапазон от «ре» 1-й октавы до «до» 2-й октавы, познакомить с трехдольным пульсом.</p> <p>Развивать умение импровизировать, самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>попевки:</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель;</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличиева, «Ворон прилетел...», «Жук, жук, где твой дом? «Если дождь у нас идет, урожайный будет год», «Придумай окончание», «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова сл. Н. Пассовой.</p> <p>«Песенка про Алушту», «Эхо»-песня повтор, «Осень в золотой косынке» Н. Бобкова, «Вредный дождик» А. Лугарева, «Что у осени в корзинке» Н. Тиличиева, «Осенняя песенка» Д. Львов – Компанец, «Как пошли наши подружки» р.н.п.</p>	
	<p><i>Муз.</i></p> <p><i>Ритм-е</i></p>	<p>Совершенствовать умение двигаться ритмично в характере</p>	<p>«Пружинка» муз. Е. Гнесиной</p>

	<i>движения</i>	музыки, свободно владеть предметами, отмечать в движениях сильную долю, различать части музыки. Продолжать закреплять	(«Этюд»); «Доброе утро» Н.Туварджи (дидакт. 14), муз. композиция «Осень пришла», «Упражнения с ли-
--	-----------------	---	--

Упражнение	шаг вальса, умение чувствовать трехдольный пульс.	стями (зонтиками)» Тиличеева, «Шаг вальса» - Медленный вальс муз. А.Дворжака.
Пляски	Познакомить детей с поскоками, боковым и прямым галопом. Активизировать музыкальный и ритмический слух. Развивать умение различать музыкальные построения и с их изменением менять движения в танце.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»); Хороводная игра «Груша» р.н.п., «Есть у нас огород», «Урожайная» муз. А.Филиппенко сл. О.Волгиной
Игры	Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	Муз. игра «Ловишка» муз. Й.Гайдна; «Мы делили апельсин». Подвижные игры: «Сортируем овощи», «Раз, два, три, к колоску беги», «Кто быстрее перевезет зерно на элеватор?», «У медведя во бору», «Найди пару». «свой листочек», «Под платком», Игра-соревнование «Кто быстрее соберет грибы, ягоды»
Муз-игровое тв-во	Передвять в игровых движениях образ веселых лягушек	«Узнай по голосу» Е. Тиличеева. «Найди свой инструмент».
Самост-я муз. деятельность	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать познавательный интерес, умение импровизировать.	«Сорока» р. н. попевка, обр. Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р. н. м..
Праздник и и развлечения	Способствовать развитию у детей музыкально-эстетического вкуса. вызвать познавательный интерес к сезонным изменениям в природе.	«Осень» - Осенний Праздник. «Осеннее настроение!» - Музыкальная гостиная (слушание музыки на осеннюю тематику).

НОЯБРЬ

<p>«День Народного Единства.</p> <p>Праздники России и Крыма»</p> <p>«Одежда. Обувь. Головные уборы»</p> <p>«Игрушки. Народная игрушка «Народные промыслы»»</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; Средствами музыкальной деятельности воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о большой многонациональной стране, Москва-столица родины.</p> <p>Познакомить детей с различными видами игрушек, приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России; формировать знания детей о народных традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре.</p> <p>Формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.</p> <p>Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней, обогащать представления детей о семейных традициях, о распределении семейных обязанностей. Продолжать развивать познавательный интерес детей к музыке, расширять опыт сравнивать музыкальные произведения, способность анализировать, развивать любознательность, внимание, память, наблюдательность, желание</p>	<p>«Гимн РФ», «Моя Россия» Г.Струве, Прослушивание классической музыки (как сопровождение на занятиях продуктивной деятельности) «Песня о Родине» И.Дунаевский, «У моей России длинные косички», «Мама» П. Чайковский «Детский альбом», Д. Шостакович «Шарманка», «Танцы кукол», К. Дебюсси «Ящик с игрушками», Слушание народной музыки, «Дождик, засыпай» Зарицкая, «Зима» муз. П.Чайковского сл. А. Плещеева; «Осенью» 3-я часть из цикла «Времена года» А.Вивальди, «Материнские ласки» А.Гречанинов, Песня про маму (если мама пожалеет) Вера Дворянинова, «Мама» (на свете слова нет...) Анна Петряшева, «Музыкальный момент» Ф.Шуберт, «Музыкальный момент» С. Рахманинов, «Прелюдия» И. С. Бах, «Прелюдия» Ф.Шопен «Военный марш» Г. Свиридов, «Аве Мария» Ф.Шуберт.</p>
---	--	--	--

		слушать.	
	<p>Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию навыков сольного пения, содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению попевок разного характера. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Продолжать совершенствовать умение петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто интонировать в пределах октавы, петь легким звуком, без напряжения, вместе брать дыхание. Совершенствовать песенное творчество, учить точно прохлопывать ритмический рисунок.</p>	<p>Попевки: «Ворон» рус. нар. песня обраб. Е. Тиличевой. «На чем я играю?» Л.Н. Комисарова, «Сложи песенку» (нежную, ласковую, веселую, игривую), «Жук, жук, где твой дом?», «Совушка-сова» р.н.м., «Ветер», «По дорожке листики», «Ветер листьями шумит...», «Ворон прилетел» Исполнение частушек об одежде и о головных уборах «Журавли» муз. А.Лившица сл. М.Познанской; Песенка о Крыме Н. Орлова, «Вредный дождик» А. Лугарева, «Край родной»</p>

			Е. Гомонова, «Лучше друга не найти» Е. Асеева,
	<p><i>Музыкальные ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед), менять движения в соответствии с формой</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, («Во поле береза стояла» р.н.м.) элементы танца «Ненаглядная березка» Вихарева, русские народные мелодии Боковой галоп, подскоки Т. Ломовой, Подскоки Л. Вишкарева, Перепляс р.н.м., Вращения в подскоках И. Штрауса.</p>

	произведения.	
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Совершенствовать умение ходить «с носка», спокойно, плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажей. В движении сохранять расстояние между парами.	«Коротыши», Медленный вальс для начинающих, «Галоп» венгерская н.м. обр. Н. Метлова; Перепляс р.н.м., Танец «Метели» (снежинок), Танец «Куклы», «Солдатиков»
Игры	Развивать умение выполнять правила игр, самостоятельно искать выразительные движения.	«Чей кружок скорее соберется» Т. Ломова. «Будь ловким» Н. Ладухин.
Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение слушать музыку, чувствовать пластику рук, точный, ритмичный жест руки дирижера, соответствующий характеру муз-го произведения; способствовать развитию движений пальцев рук. Воспитывать художественное прочтение стихотворения. Развивать умение читать стихотворение, как бы нараспев, хорошо артикулируя на выделенных гласных буквах. Подключить жест руки. Вызывать положительные эмоции. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	«Игра с бубном» муз. М.Красева. «Дирижер», Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, начем играю», Игры на народных музыкальных инструментах Художественное прочтение стихотворения. «Осел и Муха».

Самостоятельная муз. деятельность	Развивать тембровый, динамический, музыкальный слух игровой деятельности. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение сочинять, импровизировать в разных настроениях. Учить подбирать попевок на одном звуке.	«Узнай по голосу» Е. Тиличеева. «Придумай песенку, дразнилку, колыбельную» «Мы идем». Е. Тиличевой, «Сорока-сорока», «Андрей-воробей»
Праздники и развлечения	Познакомить с праздником «Единства», воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней. Познакомить с праздником День матери, вызвать положительные эмоции	«День народного единства» - «Моя страна, моя Россия» - музыкальная гостиная (слушание песен о Родине, России). «День матери» - музыкальная гостиная Мамочка, ты моя самая любимая»

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организаци и муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
<p>«Зима. Зимующие птицы».</p> <p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <p>Дикие животные и их детеныши зимой»</p> <p>«Новый год»</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие муз-х произведений</p>	<p>Продолжать знакомить детей с временем года Зима, особенностями зимы в Крыму, расширять обобщенные представления детей о зимующих птицах, домашних и диких животных, их детенышах;</p> <p>Средствами муз-й деятельности формировать умение создавать образы птиц, животных. Развивать воображение, творческую фантазию. Воспитывать умение и желание слушать музыку, умение рассказать о содержании произведения.</p> <p>Продолжать развивать речь, умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведению.. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.</p> <p>Формировать музыкальную</p>	<p>«Полька» муз. Д.Львова-Компанейца сл. З. Петровой; ; «Кто придумал песенку?» муз. Д Львова-Компанейца сл. Л.Дымовой; «Дед Мороз»муз. Н. Елисеева сл. З.Александровой.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц», «Пастушок», С.Майкапар-Бирюльки, «Дед Мороз», «Смелый наездник» Р. Шуман, «Декабрь» П.Чайковский альбом «Времена года», «Зимнее утро» муз. П.И. Чайковского сл.А. Плещеева, «Щелкунчик» П.И.Чайковский, «Новогодняя полька» А. Александров. «Былина о птицах» А.Лядов, «Птичка» Э.Григ, «Печальные птицы» М.Равель, «Пение итиц» Ж.-Ф. Рамо, «Птичник», «Куры и петух», «Карнавал</p>

	культуру на основе знакомства с	
--	---------------------------------	--

	классической музыкой. Продолжать знакомить с русскими, советскими и зарубежными композиторами, программной музыкой.	животных», «Лебедь», «Карнавал животных» К. Сен-Санс.
Развитие голоса и слуха. <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Продолжать развивать умение импровизировать простейшие мелодии. Развивать умение подбирать, сочинять попевки на одном, двум, трех звуках. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению попевок. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, понимать вокально-хоровые жесты, навыки петь вместе, одновременно брать дыхание, начинать и заканчивать пение тише. Средствами муз-й деятельности вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке	«Андрей-воробей», «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, «Кто пасется на лугу?», «Кисонька - мурysonька», «Котенька - коток», «Ты, собаченька, не лай» р. н. м., «Гуси- гусенята» муз. А. Александрова сл. Г. Бойко; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой сл. Л. Куклина. р. н. п. обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Голубые санки» муз. М. Иорданского сл. М. Клоковой; ; «Карнавал» З. Роот, «Новый год в стиле кантри», «Новый год у ворот» новогодняя песня повторялка «Новогодняя» А. Филиппенко, «Дед Мороз» В. Ефимова «Когда приходит Новый год» М. Еремеева, «Пришла с мороза елочка» З. Роот,
<i>Муз. ритмические движения</i> Упр-ния	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Продолжать развивать умение легко и непринужденно выполнять поскоки, ритмично и четко хлопки и притопы. изображать сказочных животных в игровых ситуациях, в движении,	Муз.-ритмические движения: «Плавные руки» «Вальс» муз. Р. Глиэра (фрагмент); «Ау!», «Игра в лесу», муз. Т. Ломовой; «Пляска медвежат» муз. М. Красева; «Встреча в лесу» муз. Тиличевой, муз. упр. «Во сыром бору ёлонька» р. н. м. Чередование ходьбы и бега

		темпе и характере музыки,	м.Ф. Надененко, Элементы танцев, хороводов В. Герчик, Подскоки Т.Ломова, Рус. нар. мелодии.
	Пляски	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию	«Танец бусинок» муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хорват. нар. мелодия; «Хлопушки» муз.Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра; «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля.

		содержания песен, хороводов. Воспитывать умение исполнять танцы выразительно, эмоционально, ритмично, передавать в движениях характер танца. Развивать память, запоминать композицию танца.	Танец «Метель», «Елочные игрушки», «Куклы», «Солдатики». «К нам приходит новый год» муз. В.Герчик сл. З.Петровой.
	Игры	Побуждать к игровому творчеству. Развивать умение слышать, выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером, активизировать внимание.	«Воробушки и автомобиль», «Заморожу», «Не выпустим» Т. Ломова; Игра с Бабой Ягой, «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского); «Ёжик и мышки» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), «Ищи игрушку» р.н. м.обр. В.Агафонникова; «Найди себе пару» латв. нар. мелодия обраб. Т. Попатенко.
	Муз.-игровое тво-во	Побуждать к игровому творчеству. Развивать умение подбирать, сочинять попевки на одном звуке.	Где обедал, воробей?» (С.Маршак) Музыкальная сценка. «Дирижер», «Снежный ком».
	Праздник, развлечения	Создать праздничную атмосферу, обогатить эмоциональный мир детей восприятием муз-х образов. Способствовать проявлению творческой активности.	Утренник «Новый год»- Здравствуй, Зимушка-зима! музыкальная гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику).

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-идеят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Прощание с ёлочкой»	Слушание музыки Восприятие муз-х	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, зимними традициями рождественских праздников, звучанием, пением колокольных звонов; зимними видами спорта, забавами зимой. Воспитывать стремление вести	«Белые снежинки» муз. Г. Гладкова сл. И. Шаферана, «Детская полька» муз. М. Глинки; Н. Петровский «Песня о светофоре», Рождественские колокола, Колядки,

«Зимние забавы» «Транспорт» «Правила дорожного движения»	произведений Развитие голоса и слуха	здоровый образ жизни. Закреплять правила безопасного поведения на улице, правила дорожного движения, формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Развивать воображение, творческую фантазию. Продолжать знакомить с русскими и советскими композиторами, программной музыкой. Воспитывать умение и желание слушать музыку. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической	«Волшебная ночь» Ф. Киркоров, «Зимняя сказка» Н. Тимофеева. «На тройке» П. Чайковский, «Тройка» Г. Свиридов, «Метелица» р. н. песня, «Фея зимы» из балета «Золушка» С. Прокофьев, «Зима» А. Вивальди «Времена года»,
--	---	--	--

		музыкой.	
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать умение импровизировать, придумывать собственные мелодии к стихам, чисто интонировать поступенное движение мелодии, интервалы б.3, м3, ч.4, ч.5. Продолжать формировать певческие навыки, желание петь соло, умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выполнять <i>crescendo</i> и <i>diminuendo</i> , выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	«Сколько слышишь звуков?», «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной «Колядки», «Голубыесанки» М. Иорданский (распевка), «Совушка-сова» р.н.м., «Ворон прилетел ...», «Жук, где твой дом?» «Рыбка муз. М. Красева сл. М.Клоковой. «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Скворушки», «Снежная песенка», «Про зарядку» Д.Львов Компанец, Песенка оздоровье М. Якушенко, «Будем Родине служить», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичков, «Будем солдатами» З. Роот, «Поздравляем наших пап» О.Глушкова
	Муз.ритмические движения Упр-я	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. (шаг вальса, приставной шаг с приседанием и продвижением вперед, приседание с выставлением ног вперед). Совершенствовать умение менять движения со сменой муз. предложений, самостоятельно подбирать движения.	«Упражнения с ленточками» укр. нар. мелодияобр. Р.Рустамова; «Приставной шаг» А. Жилинского, Шаг вальса, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, Подскоки Л. Вишкарева, элементы танца «Яблочко» р.н.м., танца с лентами.
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять	«Круговая пляска» р. н. м. обр. С.Разоренова. «Медленный вальс», «Зайка» р.н.п., обр. С.

		движения танцев, вовремя менять их, не	
--	--	---	--

	ломаю рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	Кондратьева; «Казачоку», р.н.м., обр. М. Иорданского, «Морская полечка». «Яблочко», Танец с лентами
Игры	Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес крусской народной игре. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;	Подвижные игры: «Берегись – заморожу» (бег), «По ровненькой дорожке» (прыжки), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве) «Рождественские игры», «Игра с ложками» рн.м. «Найди свой инструмент» латв. н.м.обр. Г. Фрида,.«Узнай чей голос»
Музыкально-игровое творчество	Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям, к импровизации игровых и танцевальных движений.	Музыкальные игры: «Мы едем, едем, едем...», «Звуки» (подражание шуму автомобиля, звонку трамвая, звуку клаксона и т. д.) «Играем в снежки» Т. Ломовой, «Не выпустим», «Снежный ком».
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Продолжать развивать навык инсценирования песен, учить изображать действие в разных игровых ситуациях. Способствовать проявлению самостоятельности в творчестве Формировать умение исполнять знакомые попевки на металлофоне.	Инсценировка «Бездельник-светофор» (С. Михалков) «Путешествие в страну Дорожных Знаков» Обыгрывание правил поведения пешеходов с помощью разных кукол Прослушивание: Н. Петровский «Песня о светофоре» «Лесенка» Е. Тиличевой
Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры в не зятый. создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки	«Прощание с елочкой» - развлечение. Зимний спортивный

			праздник - Конкурсно - игровая программа
--	--	--	---

Февраль

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
----------------	--------------------------------------	--------------------	-----------

<p>«Мебель. Бытовая техника»</p> <p>«Професии и Инструменты»</p> <p>«Юные исследователи»</p> <p>«Защитники и Отечества»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Формировать познавательные потребности детей; развивать исследовательский интерес. Средствами муз-й деятельности обогащать знания детей, развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес, способствовать развитию познавательного интереса к слушанию произведений, накапливать музыкальные впечатления. Расширять представления детей о Российской Армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Средствами муз-й деятельности воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать</p>	<p>Слушание песни «До чего дошел прогресс!» Песен про профессии. Слушание звуков воды: капель, дождь, град, журчание ручья, треск льдин, скрип снега. «Утро» (Пер Гюнт) Э.Григ, «Утро» С. Прокофьев, «Море и корабль» Н.Римский Корсаков Сюита «Шехерезада», Море «Садко» симфоническая картина Н.Римский-Корсаков, «Лодка в океане» М.Равель, «Старый замок» М. П. Мусоргский, «Волшебное озеро» А.Лядов. «Подснежник » П. И. Чайковский , «Вальс цветов» «Щелкунчик» П. И. Чайковский, «Военный марш» Свиридов, «Моя Россия» муз. Г.Струве сл. И. Соловьевой; «Мамин праздник» муз. Е.Тиличевей сл. Л.Румарчук; «Защитники Отечества» (сегодня день особенный), «Идет солдат по городу», «Марш кадетов»,</p>
---	---	--	--

		защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины. Продолжать знакомить детей с песенным тв-ом.	«Мальчишки-будущие солдаты», «Раз, два левой».
	Развитие	Развивать умение импровизировать простейшие мотивы,	Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононова,
	голоса и	придумывать свои мелодии к попевкам, частушкам.	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеева, сл. М. Долинова ;
	слуха Пение	Продолжать расширять представления детей о	«Считалочка», муз. и. арсеева; исполнение песни
	Усвоение	Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной	«Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т.
	песенных	обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе	Волгиной) «Поздравляем пап» О. Глушкова.,
	навыков	патриотизма, любви к Родине Расширять гендерные	«Каждый делает зарядку» Ю.Чичков,
	Песенное	представления, формировать в мальчиках стремление	«Возвращение скворца» И. Кириллова,
	творчест-во	быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.	«Песенка о мире» Е Шаламонова,
		Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к	«Будем солдатами» З Роот,
		будущим защитникам Родины.	«Лучше друга не найти» Е Асеева,
		Закреплять умение петь легким звуком, без напряжения.	«Весна» И. Меньших, Песенка для мамы
		Развивать музыкально-хоровые навыки; умение петь	М.Еремеева,

		слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.	«Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичков. «Спасибо» Ю.Чичков
Муз. ритмические движения Упр-я.		Закреплять навыки различной ходьбы, перестроения. Отрабатывать плясовые парные	«Кто лучше скачет» муз. Т..Ломовой. Марш «Наша армия самая сильная!», «Легкие и

	<p>движения р. н. танца, хоровода, элементы вальса. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы, мяч). Выразительно выполнять «приглашение».</p>	<p>тяжелые руки» Л.Бетховен «Элементы вальса» В.Тиличеева; «Элементы казачка» р.н.м.обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»</p>
Пляски	<p>Работать над выразительностью движений. Развивать чувстворитма, свободную ориентированию в пространстве, эмоционально и непринужденно передавать в движениях ха- рактер музыки.</p>	<p>«Танец Моряков». «Танец с мячами» Танец с лентами «Я рисую море», танец с ложками. «Чарльстон»(парный).</p>
Игры	<p>Развивать умение слышать разные части музыки, выделять их; двигаться в соответствии с их характером. Вызывать интерес к военным играм. Способствовать развитию тембрового слуха</p>	<p>Муз. игра «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера; Игровое упр-е «Спаси раненого» «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Найди свой инструмент»</p>
Муз-но-игровое тв-во	<p>Побуждать к игровому тв-ву, применяя систему творческих заданий, учить самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Послушай, повтори», «Веселые и грустные гномики» Ф. Бурре-Мюллер, попевки по выбору</p>
Праздни-ки и развлечения	<p>Средствами муз-й деятельности воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с творчеством В.Шаинского, Вызвать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять характер пьес. Знакомить детей с народными традициями.</p>	<p>«Будем в армии служить!» музыкально-спортивное развлечение. «Юные исследователи» - «Чудесное природы пробужденье» - музыкальная гостиная (слушаниемузыки). «Мы любим музыку» (слушаем песни В.Шаинского) музыкальная гостиная.</p>

Март

Темы	Форма	Программные задачи	Репертуар
------	-------	--------------------	-----------

<p>месяца «Весна. Мамин праздник» «Птицы весной.» «Животный мир Черного моря, рыбы.</p>	<p>организации муз. деят-ти</p>		
<p>«Животные и птицы крымских лесов».</p>	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны, Углублять знания о Международном женском дне, о значимости матери для каждого человека. Расширять представления детей о перелетных птицах, закрепить и обобщить знания детей о Черном море и его обитателях; расширять представления о животных и птицах крымских лесов Средствами муз-й деятельности воспитывать уважение, любовь к маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательной уважительно относиться к женщинам. Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, изменения в разное время суток) Знакомить с характерными особенностями весенней природы в родном городе. Дать представление о празднике Крымская весна Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ,</p>	<p>прослушивание музыки на тему «Ранняя весна», « Подснежник» П Чайковский, «Весной» Э.Григ, песен о море; песни «Дельфины» муз. М. Минковасл. С. Козлова из мультфильма «В порту», М. Равель «Игра воды», К. Дебюсси «Море», звуков моря, звуков, издаваемых дельфинами; «Наши мамы»Т Морозова, «Мама» (на свете слова нет...) Мама, ты на свете лучше всех, «Дождик» Г. В. Свиридов, «Лесной ручей» А. Аренский, «Утро» Э. Григ, «Утро» С. Прокофьев «Рассвет на Москве-реке Мусоргский «Вечер» С. Прокофьев, «Летний вечер» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев «Рыбка муз. М. Красева сл. М.Клоковой.</p>

		интонации музыки, близкие речевым.	
--	--	---------------------------------------	--

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Знакомить с народными традициями и обычаями, песнями, плясками.</p> <p>Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства..</p> <p>Закреплять умение точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;</p>	<p>Разучивание песен о маме, о весне; «Лучше друга не найти» Е. Асеева, Песенка для мамы. С.Еремеева «Весна» И.Меньших, «Расцветай, милый край» Е.Шестакова «Весна» Е.Тиличеева, «Светлый праздник» М.Шестакова, «Возвращение скворца» И.Кириллова</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса.</p> <p>Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Различать характер мелодии и передавать его в движении.</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца», «Хороводный шаг» (с носка, кружение шагом, «вертушкой»), ритмичная «пружинка»).</p>
<p>Пляски</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями, танцами, хороводами.</p> <p>Владеть элементами рус.н. танца.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>Рус. кадрили, «Весенний хоровод», Танец моряков, Танец с ложками, «Я рисую море» танец с лентами, Танец с мячами, Танец цветов «Весенний вальс»,</p>

	исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.	
Игры	Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с муз-м образом; согласовывать свои действия действиями других детей. Воспитывать интерес к рус-й нар-й игре.	Подвижные игры: «Собери цветок», «Найди свое место», «Кот и мыши» Т. Ломова; «Ворон», р.н.прибаутка обр. Е. Тиличевой, муз. игры: «Веселые рыбки», «Море волнуется», Музыкальная игра-имитация «Что я за зверь?»
Музыкально-игровое творчество	Развивать художественное чтение, артикуляцию, творческую фантазию, умение действовать с воображаемыми предметами.	«Осел и муха»,

	Сам-я муз-ядеят-ть.	Закреплять умение создавать игровые картинки.	«Солнышко встает»
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Мамин праздник Тематическое развлечение. «Как на масленой неделе» Фольклорный досуг.

Апрель

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Наше здоровье» «Космос» «Человек»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие муз-х произведений	воспитывать бережное отношение к природе Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической	«Физкультурный марш» Ю. Чичков (муз. сорт №33), «Полосатый мяч» С.Виноградов (муз. спорт

<p>«Береги природу»</p> <p>Педагогическая диагностика</p>		<p>культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с жанром марш, песня. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Развивать творческое воображение. эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание муз-х произведений; накапливать музыкальные впечатления. Формировать активную гражданскую позицию, чувство национальной гордости. Формирование представлений о празднике «15 апреля- день освобождения Алушты». позитивного отношения к своему родному городу. Продолжать формировать представление о весне, воспитывать бережное отношение к природе, знакомить с творчеством Э.Грига, П Чайковского.</p>	<p>№47), Я со спортом подружусь» дети Трубачевы (муз. спорт № 38). «Наш веселый экипаж» (дети- космос), Слушаем музыку, звуки космоса., «Я верю, друзья» О. Фельцман.(до старта 14 минут), Песня про Алушту А.Киреев, «Подснежник » П. И. Чайковский , «Вальс цветов» «Щелкунчик» П. И. Чайковский, «Утро» (Пер Гюнт) Э.Григ, «Море и корабль» Н.Римский Корсаков Сюита «Шехерезада», Море «Садко» симфоническая картина Н.Римский-Корсаков, «Лодка в океане» М.Равель, «Старый замок» М. П. Мусоргский, «Волшебное озеро» А.Лядов.</p>
---	--	--	---

	<p>Средствами муз-й деятельности обогатить знания детей о Черном</p>	
--	--	--

	море, Накапливать музыкальные впечатления.	
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Прививать интерес к физической культуре и спорту. Познакомить с новой песней о родном городе. Формировать активную гражданскую позицию, чувство национальной гордости,. Формирование представлений о празднике «15 апреля- день освобождения Алушты».. Продолжать воспитывать любовь к Родине, интерес к русским народным песням, традициям; Развивать дикцию, артикуляцию. умение петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Придумывать собственные мелодии к полевкам.</p>	<p>«Песенка о здоровье» М. Якушенко, «Каждый делает зарядку» Ю.Чичков, «Про зарядку» Д.Львов-Компанеец , «Наш веселый экипаж»(дети), «Песня о Алуште», «Море, а на море чайки...» «Праздник Воскресения», Закличка «Солнышко»,«Светлый праздник» М.Шестакова, «Возвращение скворца» И Кириллова, «Весна пришла»Е.Тиличеева, «Расцветай, милый край» Е. Шестакова, «Эхо»Е. Тиличеева, «Счастливый День Победы!» З.Роот, «Салют Победы!» В.Шестакова, «Трехцветный флажок». «Море, а на море чайки.</p>
<p><i>Музыкально-ритмически е движения, упр-я.</i></p>	<p>Развивать плавность, пластичность, четкость ритма, умение самостоятельно находить движения, соответствующие характеру музыки. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы, снимать мышечное напряжение,. Выполнять легкий бег и прыжки. приставной шаг прямой в бок; легко скакать и бегать в парах.</p>	<p>«Заглянула в лес весна» х-д, «Крымская хороводная» Л.Вахрушева. «Передача платочка» р.н.м. упр-е с флажками,Вертушки», у. н. м. обр. Я. Степового; «Ветер и ветерок» упр.для рук, Л. Бетховен; «После дождя» венг.н.м. «Элементы вальса» В. Тиличевой;</p>
<p>Пляски</p>	<p>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p>	<p>«Казачок» р.н.м.. Танец с вербами, Танец «Цветов, Муз-я композиция на тему песни «Катюша», «Весенний хоровод», «Яблочко».</p>
<p>Игры</p>	<p>Продолжать прививать интерес к рус-й нар-й игре, умение быстро</p>	<p>«Как на двор пришла весна» р.н.п., «Селезень и утка», «Горшки», русские народ.</p>

	реагировать на смену музыки сменой движениями.	мелодии.
Муз.-	Учить играть на металлофоне знакомые попевки,	Игра на музыкальных инструментах.

игровое творчество	закреплять умение действовать с воображаемыми предметами	Экспериментирование со звуками «Придумай движение», «Найди свой инструмент».
Сам-я музыкалят-сть	Создавать игровые образы на знакомую музыку. Развивать фантазию, творческое воображение.	«Шествие Гномов» Э Григ.
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи.	«Веселые старты» Спортивная конкурсно –игровая программа. «Этот таинственный космос» Тематическое развлечение ко дню космонавтики. Экспериментирование со звуками, «Придумай движение».

Май

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«День Победы» «Насекомые» «Мой посёлок. Большая Алушта. Города Крыма»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Средствами муз-ной деятельности формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей,	«День Победы» муз. Д. Тухманова сл. В. Харитонова; «Катюша» муз.М. Блантера сл. М. Исаковского; «Прощание славянки» муз. В. Агапкина; «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача, Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» Ю. Антонов «Не рвите

		животных и растений; познакомить детей с миром насекомых, расширять представления о них; воспитывать бережное отношение к природе.	цветы», В.-А. Моцарт «Цветы», П. Чайковский «Цикл времена года», «Вальс цветов» Ю. Чичков, «Волшебный цветок», М. Протасов «Одуванчик» «Колокольные звоны» Э. Григ, «Праздничный звон» Колокола Ростовского кремля, «Священная война» А. Александров, «День Победы» «Какого цвета лето?» М. Парцхаладзе «Весной» Э. Григ, «Эхо» С. Майкапар.
«Цветы: комнатны			

е, полевые, садовые»			Концерт № 2, 1-я ч. С. Рахманинов. «Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П. Костиной
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Совершенствовать точность интонирования интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Активизировать слуховой контроль. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>Разучивание песен о родном городе, крае «Счастливый День Победы!» З. Роот, «Салют Победы!» В. Шестакова, «Трехцветный флажок», «Ах, как хорошо в садике живется!» С. Насауленко «До свиданья, детский сад!» Т. Морозова</p> <p>Исполнение песни «Не обижайте муравья» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Степанова)</p>
	Муз. ритмические упр-я. Пляски	<p>Упражнение с флажками «День Победы»</p> <p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p>	<p>Инсценировка песни «Синий платочек» муз. Е. Петербургского, К. Галицкого, Танец Моряков. Танец лентами. «Катюша» - муз-я композиция, «Яблочко», «Вальс».</p>

	Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Военные игры», Игра с бубном» М. Красев.
	Муз.-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	Музыкально-игровое упражнение «Гусеница Этюд «Пляска бабочек» (муз. Е. Тиличевой)
	Сам-я муз-ядеят-сть	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского
	Праздники и развлечения	Совершенствовать худ-ные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«Праздник Победы». Тематическое развлечение. «Лето весело встречай!» Физкультурный праздник

Подготовительная группа

- 1.Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
- 2.Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
 - Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый медленный темп.Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
 - I
 - Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра народнооркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведения, ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
минут

Продолжительность занятий 30
дети 6 года жизни

СЕНТЯБРЬ.

Темы месяца	Форма организаци и муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
-------------	---------------------------------	--------------------	-----------

<p>«День знани й. Скоро в школ у»</p> <p>«Дружат мальчики и девочки»</p> <p>«Народ ы Крыма »</p> <p>«Детск ийсад»</p> <p>«Осень. Деревья осенью. Перелетн ыептицы»</p>	<p>Слушан ие музыки. Восприяти е музыкальн ых произведе ний</p>	<p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о музыке». Продолжать знакомить с русскими и зарубежными композиторами. Развивать образное восприятиемузыки, умение рассказывать о ее характере, определять звучание флейты, скрипки, виолончели, трубы, фортепиано, клавиесина. Знакомить с характерными муз- ми интонациями. Воспитывать интерес к классической музыке.</p>	<p>«Ах как хорошо в садике живется» Н.Насауленко, Осень 2-я,3-я ч.из цикла «Времена года» А.Вивальди «Мелодия» (Флейта) К.В. Глюк, «Мелодия» (Скрипка) П.И, Чайковский, «Мелодия»(флейта) К.В.Глюк, «Мелодия» Э.Григ. «Мелодия» (Виолончель) А. Рубенштейн, «Венгнрская мелодия» Ф. Шуберт, «Цыганская мелодия» А. Дворжак, «Юмореска», «Скерцо» П.И.Чайковский, «Шутка» (№1-Флейта, №2- Труба) И. С. Бах,</p>
	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствов ать музыкально- сенсорный слух, различать ритмические рисунки.</p>	<p>«Осенью» Г. Зингер, сл. А. Шибицкой «Определи по ритму» Н.Г. Кононова.</p>
	<p>Пение. Усвоение</p>	<p>Развивать познавательную</p>	<p>Попевки: «Светит солнышко», «Я иду и пою песенку», «Я</p>

	песенных навыков	<p>мотивацию, интерес к школе, книгам, природе и природным явлениям родного города в осенний период.</p> <p>Ознакомление с природой и природными явлениями родного города в осенний период.</p> <p>Формирование первичных представлений о природном многообразии крымского региона и России</p> <p>Развивать чистоту интонирования, умения смягчать и петь тише концы фраз.</p> <p>Закреплять умение петь разнохарактерные песни, выражать свое отношение к содержанию песни.</p>	<p>гуляю во дворе», «Слышишь песню уворот, то паст...», «Зашумела листьями, осень золотистая», «День Знаний» Е.Шадрина , Детский домрадости» «Улыбка»,И. Шаинский, «Как здоровым стать» А.Филиппенко «Осень золотая» Е.Обухова «Хоровод овощей» Н. Луконина «Осень в моем городе» Курячий (т.Осень) «Дождик-огородник»И.Меньших(т. Лето 17,сб.Меньших).</p>
	Песенное творчество	Развивать умение импровизировать.	« Доброе день!» (приветствие) И.Меньших
	Музыкально-ритмические упражнения	Закреплять умение ритмично двигаться в хар-ре, темпе, ритме музыки, менять движения со сменой частей музыки, выполнять движения с предметами .Закреплять шаг вальса.	«Чародей листопад»» муз-я композиция с листьями(лентами). «Все интересно» Упр-е с лентами (листьями, веточками,)

	ритмические движения. Упражнения	Продолжать развивать чувство ритма, точность выполнения движений (приставной шаг, пружинка , кружение на полупальцах, с припаданием).	Е.Тиличеева. Танец - упр-е «Кукутики». Медленныйвальс.
	Пляски	Закреплять умение исполнять танец эмоционально, ритмично, в характере музыки (образе своего	Медленный вальс, Танец «Моряков» (парный),Танец

		сказочного персонажа), свободно танцевать с предметами (бутафорскими ягодами клубничек).	«Клубничек», танец «Огурчиков», танец «Кабачков», танец «Помидора», танец «Арбуза», «Морковки», «Вишенки».
	Игры	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать тембровый и динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение водить игру с пением, быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.	«Прятки под платком» Т.Ломова, Игра «Кабачок», Песня-танец «Огурчиков».
	Муз-но-игровое творчество	Воспитывать коммуникативные качества. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, отражающим содержание игры. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать тембровый и динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества.	Муз.-дидактическая игра «А-У!» Г. Струве, «Нивы сжаты» Г. Струве. «Узнай по голосу» Е. Тиличеева.
	Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	« Улица» Т.Ломовой
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение инсценировать знакомые песни.	«Катюша».
	Праздники и развлечения	Развивать познавательный интерес к окружающей среде, к книгам, побуждать к активным самостоятельным ответам, действиям, движениям, отражающим содержание праздника. Сохранение психофизического здоровья ребёнка. Формировать положительную самооценку.	День Знаний «Наш дом – Алушта». Тематическое развлечение «Дружат мальчики и девочки». Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе («Улыбка» (муз. В.Шаинского), «Если добрый ты» (муз. М.Савельева), «Солнечный круг» (муз. А.Островского), «Из чего же?» (муз. Ю.Чичкова).

			«Радуга здоровья» физкультурный досуг. Конкурсно - игровая программа
--	--	--	--

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
-------------	-------------------	--------------------	-----------

	и музыкальной деятельности		
«Осень. Деревья осенью. Перелетные птицы» «Овощи. Труженики на полях» «Фрукты. Труженики в садах» «Откуда хлеб пришел» «Лес. Ягоды. Грибы».	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера, учить воспринимать, определять и различать динамику (тихое громкое звучание), веселые и грустные произведения. Обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик. Знакомить с произведениями русских и зарубежных композиторов, понятиями: музыкальный образ, жанр (опера, балет), профессиями (балерина, певец, дирижер, пианист, композитор, художник).	«Осень» 2-я, 3-я ч. из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Осенняя песня» - октябрь П. И. Чайковский «Шутка» И. С. Бах; «Юмореска» П. И. Чайковский; «Юмореска» А. Дворжак, «Юмореска» Р. Щедрин; «Шутка» Д. Кабалевский, «Музыкальный момент» Ф. Шуберт, «Музыкальный момент» С. Рахманинов, «Размышление» Ж. Масне, «Воспоминания» Э. Григ, «Грезы» Р. Шуман. Фейя Осени из балета «Золушка» С. Прокофьев.
	Развитие голоса и слуха	Развивать умение слышать постепенное звучание мелодии и скачками, умение импровизировать на знакомых мелодиях, умение работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки.	Попевки: «Я гуляю во дворе», «Зашумела листва, осень золотистая», «Три настроения» Г. Левкодимова
	Пение. Усвоение песенных навыков	Ознакомление с природой и природными явлениями родного города в осенний	«Хоровод овощей» Н. Луконина, «Осень золотая» Е. Обухова, «Веселый огород»,

		<p>период Формирование первичных представлений о природном многообразии крымского региона и России Расширять представления детей о родном городе, родной стране, крае. Воспитывать гордость за достижения своей страны. Формироват ь навыки пения без напряжения, крика. Точно передавать мелодию, чисто инто- нировать, одновремен но брать дыхание.</p>	<p>Ю.Чичков, «Осень в моем городе» Курячий (т.Осень) «Дождик- огородник»И.Меньши х, «Осенний вальс!» Н.Манукян, «Край Родной» Е. Гомонова.</p>
--	--	---	--

Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», «Мишка», «Слон», муз.Вихарева, сл.А. Барто.
Муз-но-ритмические движения. Упражнения	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. самостоятельно выполнять упр-я с предметами.	Закреплять шаг вальса, умение выполнять движения спредметом «листьями» Тиличеева; элементы танцев под муз.Т.Ломовой,
Пляски	. Передавать в движениях ритмический рисунок, характер танца, образ сказочного персонажа; эмоционально и выразительно двигаться, придумывать движения по тексту, развивать творческое воображение, творческую активность детей, артистизм.	Танец «Морковки», Танец «Редиски», Танец «Мышки», «Клубничек», танец «Огурчиков», танец «Кабачков», танец «Помидора», танец «Арбуза». Танец «Вишенок».
Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить	«Урожай» муз.Ю.Слонова, «Волшебная стрелка», «Узнай по

	активность, коммуникативные качества	голосу».
Муз-но-игровоетв-во.	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать ритмический, тембровый и динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества. Помочь точно воспринимать и передавать несложный ритмический рисунок. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	«Прятки под платком» Т. Ломова, «Не зевай» И. Меньших, «Узнай по голосу».
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки.	«Веселые гуси», «Как пошли наши подружки».
Сам-я муз-ая деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» об. Римский - Корсаков
Праздники и развлечения	Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Создать праздничное настроение, атмосферу, объединяющую всех, вызвать положительный эмоциональный подъем.	«Осень» Тематическое развлечение «Осеннее настроение!» Музыкальная гостиная (слушание музыки на осеннюю тематику)

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма	Программные задачи	Репертуар
-------------	-------	--------------------	-----------

	организации музыкальной деятельности		
«День народного единства. Праздники России. Праздники Республики Крым» «Одежда. Обувь.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Расширять представления о родной стране, о необъятных просторах нашей Родины, о необходимости защищать землю на которой живешь. Воспитывать чувство патриотизма, гордости, любви к Родине. Сформировать	«Великая страна – Россия», Гимн РФ, «Крым» «Менуэт- рондо» Л. Боккерини, «Менуэт» В. А. Моцарт, «Радечки марш» И. Штраус, - Марш Ф. Шуберт, «Танцы кукол» Д. Д. Шостакович «На тройке» -ноябрь П.

<p>Головные уборы»</p> <p>«Игрушки. Народные игрушки и росписи»</p>	<p>осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери. Продолжать обогащать представления детей о семье, о семейных традициях, Развивать умение определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Продолжать формировать музыкальный вкус, способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p>	<p>И. Чайковский. «Мама» П.И. Чайковский – детский альбом, «Материнские ласки» А.Гречанинов, «На свете слова нет роднее и дороже» - песня о маме. «Три желания» – песня о любви к маме, папе, семье.</p>
	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Муз-но-дидактическая попевка «Скоро зима» «Три танца» Г. Левкодимова; «Придумай песенку». «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Познакомить с наступающим праздником День матери. Воспитывать чувство любви и уважения к матери,</p>	<p>«Родина моя» Ю. Чичков, «Белая зима» Л. Куклина «Это к нам приходит сказка», Е.</p>

		<p>желания помогать ей, заботиться о ней. Продолжать обогащать представления детей о семье, о семейных традициях, о распределении семейных обязанностей; о понятиях. Вызывать яркий эмоциональный отклик, обогатить впечатления. Развивать музыкально-хоровые навыки; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, брать одновременно дыхание.</p>	<p>Клиндохова, «Дед Мороз в лесу морозном» «Новый год» М.Еремеева «С Новым годом» Л.Олифирова, «Лучше друга не найти» Е.Асеева, «Это мамин день» Ю.Тугаринова, «Эх, зима» Ю Чичков, «Елока» Н.Берестова, «Кто с огромнейшим мешком» песня Деду Морозую</p>
--	--	--	--

Песенное творчество	Совершенствовать умение импровизировать простейшие мелодии, здороваться голосом, жестом.	«С добрым утром» И.Меньших, «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Закреплять умение передавать в движении особенностям музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг» русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; Хоровод - «Девочка – Россия» р.н.м. обр. Т. Ломовой; Элементы, шаг менуэта, вальса В.А.Моцарт
Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; передавать в движениях характер танца.	Танец кошечек, Танец Бабочек гимнасток. Танец Тигов, Танец Силачей.
Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы» Е. Тиличеева, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С.Соснина; «Найди себе пару» латв.-я н.м. обр. Т. Попатенко
Муз-но-	Побуждать к игровому	«Полька лисы» В. Косенко

игрово-творчество	творчеству.	Танец гламурных кошечек
Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу.	«Кап – кап – кап» румынс.н.п.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать чувство ритма. умение использовать знакомые песни вне занятий	Игра «Дирижер» любая знакомая мелодия.
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь, уважение к женщине. Развивать чувство ответственности перед родными. близкими людьми.	День народного единства «Моя страна, моя Россия» Музыкальная гостиная. (слушание музыки о родной стране, хоровод дружбы). Мероприятие ко Дню народного единства. День Матери Музыкальная гостиная. Тематическая программа

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации и музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Зима. Зимующие птицы» «Домашние животные» «Дикие животные» «Новый год»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытовых народных песен.	Зима. 1-я, 2-я, 3-я части «Времена года» А. Вивальди. Колыбельная А. Лядов, № 12-13. Адажио (Мари и Принц) «Щелкунчик» П.И Чайковский,
	Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Правильно - точно пропеть (интонировать) интервалы, через русские попевки прививать любовь к родному краю.	«Здравствуй, гостья зима» р.н.п. «Песенка про Деда Мороза» Л. Бирноа «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко

<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Эх, зима» Ю Чичков, «Елочка», Берестова С Новым годом поздравляем» Л.Олифирова «Новый год», «Кто с огромнейшим мешком» песня Деду Морозу, «Дед Мороз в лесу морозном»М. Еремеева «Джингл» англ.н.м.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать умение придумывать собственные мелодии к стихам.</p>	<p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения</p>	<p>Воспитывать умение ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. поскоки, высокоподнимаемая колени. ритмично выполнять «ковырялочку», приседания с выставлением ноги, мальчишки-удары по бедру, голени.</p>	<p>Марш из к/ф «Веселые ребята «Цирковые лошадки»муз. М. Красева «Подскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, «Ковырялочка» любая рус. плясовая.</p>
<p>Пляски</p>	<p>Закреплять умение легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального</p>	<p>Танец кошечек, Танец Бабочек гимнасток.</p>

<p>произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус. Развивать танцевально-игровое творчество, навык самостоятельного поиска способа передачи в</p>	<p>Та нец Ти гов , Та нец Си</p>
--	--

	движениях различных образов.	лач ей
Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. Прохлопать в ладоши уменьшительное имя (развитие ритма).	Игра «Гномы» Э. Григ «В пещере горного короля»Муз. игра «Льжи, сугроб, коток, горка».
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать умение импровизировать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку».
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	Оркестр «Джингл»
Сам-я муз-я десят-сть Пазвлечения.	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка «Где обедал, воробей?» (С.Маршак) Музыкальная сценка Здравствуй, Зимушка-зима! слушание музыки назимную тематику), Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Прощание с	Слушание	Продолжать знакомить детей с зимой как временем	«Мюзикл» - колядки, «Ночь» Рождественская сюита

ёлочкой». «Зимние забавы» «Транспорт» «Правила	музыки. Восприятие музыкальных произведений	года. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, Расширить представления детей о птицах, их образе	Н.Римский-Корсаков (Д.7.№42). «Волшебная ночь»Ф. Киркоров «У камелька»- январь-
--	---	--	---

<p>дорожного движения»</p>		<p>жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Побуждать сравнивать произведения, изображающие птиц, находя в музыке характерные черты образа. Развивать фантазию, мышление, умение образно сравнивать произведения с одинаковыми названиями написанные разными композиторами, Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. сравнивать и анализировать произведения. Способствовать развитию эмоциональности, мышления, фантазии. слуха .</p>	<p>альбом «Времена года» П. И. Чайковский, Фея Зимы из балета «Золушка» С. Прокофьев. «Кукушка» Л. К. Дакен, «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санс «Карнавал животных», «Птичник» К. Сен-Санс (Осел, Слон, Кенгуру) «Карнавал животных», «Пение птиц» Ж. Рамо, «Птичка» Э. Григ, «Печальные птицы» М. Равель</p>
	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.</p>	<p>«Труба и барабан» Е. Тиличеевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой</p>
	<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки</p>	<p>«С Новым годом поздравляем» Л. Олифирова «Новый год» М. Еремеева, «Дед Мороз в лесу морозном» М.</p>

		выразительного исполнения песен. Закреплять умение петь коллективно и самостоятельно.	Еремеева Джингл – англ. н. м., «Веселая зарядка» Н. Белорукова, «О мире песенка моя». «Лучше папы друга нет» Б. Савельев, «Есть такая профессия» Л. Луконина
	Песенное тв-во	Закреплять умение придумывать собственные мелодии к стихам .	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разной музыкой (вальс, прыжки, подскоки, галоп с подговорками), умение водить хоровод в двух кругах , противходом.	Шаг вальса, менуэта под муз П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой.

Пляски	Развивать умение двигаться в паре в трехдольном пульсешагом вальса, менуэта, чувствовать сильную долю. Способствовать развитию творческой активности, самостоятельности, выразительному эмоциональному исполнению музыкальных образов.	«Менуэт» В. Моцарта, «Вальс» П. Чайковского, хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Спортивный танец», Танец «Моряков». «Танец фей» П. И. Чайковского, «Дружба».
Игры	Развивать коммуникативные навыки, формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Игра с ложками» р. н. м.. «Найди свой инструмент» «Чей кружок быстрее соберется»
Музыкально-игровое творчество	«Придумай перепляс» (импровизация под любую р. н. м.).	«Придумай перепляс» (импровизация под любую р. н. м.).
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» м. Е. Тиличевой сл. М. Лолинова
Самост-я муз-я де-ят-сть	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра
		Прощание с елочкой, познакомить с праздником

Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	«Рождество». Тематическое развлечение. «Дорожный патруль» Развлечение. Инсценировка «Бездельник Светофор» по сказке С. Михалкова (музыка по выбору музыкального руководителя). Зимний спортивный праздник - Конкурсно - игровая программа.
-------------------------	--	---

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------	--	--------------------	-----------

«Мебель» «Профессии» «Инструменты. Стройка» «Юные исследователи» «Защитники Отечества» »	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Средствами музыкальной деятельности продолжать обогащать представления детей о семье, о семейных традициях, о распределении семейных обязанностей; о понятиях. Воспитывать чувство любви и уважения к родителям, желания заботиться о них. Расширять представления детей о Российской армии. формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, Воспитывать в девочках уважение к	«Отчий дом» - Ю. Верижников «Радость моя - вся семья» ...(за столом) Богатырская сила Стас Намин Солдатушки, бравы ребятушки Песня про папу «ПАПА» (Светит луна...) Физкульт-Ура! (Чтоб расти и закаляться..). Ю. Чичков «Моя семья» А. Ермолов, «Мамина улыбка»
---	---	---	--

	<p>мальчикам как к будущим защитникам Родины. Рассказать о празднике Защитников Отечества. Развивать умение сравнивать произведения, слышать и понимать содержание. Развивать навыки восприятия звуков по высоте, мышление, фантазию, обогащать музыкальные впечатления детей.</p>	
Развитие голоса и слуха	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. развивать чувство ритма, определять движение ме-лодии.</p>	«Лесенка-чудесенка
Пение. Усвоение песенных навыков	<p>Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении точный ритмический рисунок; одновременно брать дыхание между фразами, не выкрикивать окончание. Петь в характере, слажено, легко, с настроением..</p>	<p>«Есть такая профессия» Л.Луконина «Веселая зарядка» Н. Белокурова «О мире песенка моя» Е. Шаламонова «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Веснушки» А.Комарова «Богатырская» Н Куликова «Лучше папы друга нет» Б.Савельев «Я пою». И.Крутой.</p>
Песенное творчество	<p>Учить придумывать свои мелодии</p>	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко «Блины» р.н.п..

	во	к стихам. Проговаривать сложные словосочетания, пропевать интервалы.	
	Музыкальные ритмические движения. Упражнения	Закреплять элементы вальса. Совершенствовать умение изменять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Вызвать эмоциональный отклик, выразить в движении	Элементы вальса под муз И. Штрауса, В. Моцарта, «Прощание славянки» В. Агапкина, элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. Чичкова.

	энергичный, бодрый хар-р. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)	
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов, Закреплять умение выполнять танцы ритмично, в характере музыки. Развивать танцевально-игровое творчество, навык самостоятельного поиска способа передачи в движениях различных образов, эмоционально доносить танец до зрителя, уверенно выполнять движения с предметами.	Спортивный танец Танец «Моряков». «Яблочко»,
Игры	Способствовать творческому развитию, умению выразительно	«Плетень», р.н.п., «Грачи летят», «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», р.н.п., обр. Р. Рустамова;

	двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русск-м нар-м играм.	
Муз-но игровоетво	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация)
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», «Василек» р.н.п., «Как под горкой».
Сам-ная муз-я деят-сть	Знакомить и использовать русские народные игры внезанятий.	«Капуста», р. н. игра «Веселый бубен».
Праздникии развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитников Отечества. <i>Спортивное, тематическое развлечение</i> «Юные исследователи» Музыкальная гостиная. Слушание музыки: журчание ручья воды, капельдождя, скрип снега «Кто загадок много знает?» Конкурсно - игровая программа.

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Семья. Мамин праздник» «Весна в природе» «Наша Родина – Россия. Столица Родины – Москва. Столица	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Средствами музыкальной деятельности привлечь внимание детей к семье, любви к маме бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны	«Моя семья» А.Ермолов, «Мамина улыбка», «Материнские ласки» А.Гречанинов «Мама» (На свете слова нет роднее и дороже...) «Песня жаворонка» (март) П. И.Чайковский альбом «Времена года», «Песня жаворонка» М. И. Глинка, «Весна» А.Вивальди Концерт для скрипки с

<p>Республики Крым – Симферополь» «Животный мир морей, океанов, речные, аквариумные рыбы»</p> <p>«Наше здоровье»</p>		<p>внимательно и уважительно относиться к женщинам. Формировать элементарные представления о весне.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями весенней природы. Дать представление о празднике Крымская весна. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать уважение к различным национальностям Крыма, их культуре, языку, национальной одежде и традициям.</p>	<p>оркестром 1-я, 3-я, части. КРЫМ – хит парад С.Шумакова. «Масленица» (февраль) П. И. Чайковский, «Масленица» - «Русская»И.Стравинский (из балета «Петрушка»); «Здравствуй Масленица»нар., «Ой, блины» нар., Крымско-татарская нар. муз., Укр. нар.муз., Кадриль рус. нар. муз..</p>
	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н.Г.Кононовой.</p>
	<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не</p>	<p>«Жаворонушки, прилетите-ка»- Заклички Весны, попевки, «Веснушки» А.Комарова «Лучше друга не найти» Е.Асеева , «Это мамин день» Ю.Тугаринова, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков, «Весенняя песенка» Е..Белова, «Песенка про бабушку» Г. Вихарева. «За победу!» Е.Гомонова,</p>

		выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Ветераны» А.Филиппова.
	Песенное творчество	Совершенствовать умение импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере песни, марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)
	Музыкально-ритмические	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса,	«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза, вальса

движения. Упражнения	полонеза, ритмично выполнять шаг вальса, бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	Чайковский. шаг с притопом под р.н м.«Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз. Т.Ломовой.
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Прощай , Масленица!» Хоровод р.н.п., «Яблочко», Танец Джентельменов, Весенний вальс, Спортивныйтанец
Игры	Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова
Музыкально-игровое творчество	Развивать артикуляционный аппарат, следить за дикцией, выразительно говорить и энергично выполнять	«Осел и муха»

		жестикуляцию.. Развивать творческую фантазию.	
Игра на металлофоне		Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова
Самост-я муз-я деят-сть		Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	Придумай свой вальс «Весеннее настроение» (импровизация)
Праздники и развлечения		Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Мамин праздник Праздник с мамами «Как на масленой неделе» Фольклорный досуг.

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------	--	--------------------	-----------

«Наше здоровье» » «Космос» «Человек. Части тела» «Природа Крыма: животные, птицы, насекомые, растения. Красная книга Крыма» «День Победы» Педагогическая диагностика	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Средствами музыкальной деятельности формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать расширять представления детей о многообразии космоса. Формировать чувство национальной гордости, позитивного отношения к	«Я со спортом подружусь» (дети) Трубачевы «Мама Папа и Я- спортивная семья». «Герои спорта»(Дети) «Наш веселый экипаж» детский-хор день-космонавтики , «14-минут-до-старта», «Космическая муз. Space – UFO», «МерцаниеЗвезд» Алушта «Соловьи и дудочка», «Алушта»- Анатолий Киреев, «Алушта» - Кристалл, «Море» сюита«Шехерезада» Н.Римский-Корсаков,
--	---	--	--

		<p>своему родному городу. Формирование представлений о празднике «15 апреля- день освобождения Алушты». Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о муз-ных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>«Подснежник» альбом «Времена года»апрель П.И.Чайковский. «Старый замок», «Гном»- Картинки с выставки М,Мусоргский, Фея Карабос и Фея Сирени «Спящая красавица», танец с веретеном из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского.</p>
	Развити еслуха.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» Костиной
	Пение. Усвоение	Продолжать воспитывать	«Здравствуй лучик солнечный» М.

	песенных навыков	интерес к р.н.п; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без.	Быстрова, «Салют Победы» В. Шестакова, «Песенка о мире» А. Филиппенко», «Край родной « Е Гомонова, «Мы скоро пойдем в первый класс» М. Еремеева.
	Песенное твор-во	Придумать собственную мелодию в ритме марша.	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой

Муз-но-рит-е движения..	Знакомить с элементами полонеза; отмечать в движениях смену сильной и слабой доли.	«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза
Пляски	Совершенствовать умение передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера, Муз-ная композиция на тему песни «Катюша».
Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова
Муз-но-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия.	«Посадили мы горох» Е.Тиличеева, Долинова
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова

Самост-я муз-ядеят-сть	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация)
Праздники и развлечения	.Воспитывать здоровый образ жизни.	«Если хочешь быть здоров – закаляйся» Спортивная конкурсно – игровая программа. «Если очень захотеть, можно в космос полететь» Музыкальный досуг.» Музыкальная гостиная. (слушание звуков космоса, «космотанцы») За здоровьем в детский сад. Спортивная конкурсно – игровая программа «Чудесное природы пробуждение» Музыкальнаягостиная,

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
-------------	-------------------------------	--------------------	-----------

	деятельности		
«День Победы»	Слушание музыки.	Средствами музыкальной деятельности воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	«Священная война» А Александров
«Насекомые. Полевые и садовые цветы»	Восприятие музыкальных произведений	Расширять знания о Великой Отечественной войне, о победе нашей страны.	«День Победы! Тухманов Концерт для ф-но с оркестром № 2 С. Рахманинов 1-я часть. Концерт для ф-но с оркестром № 1, П. И. Чайковский 1 ч.. Море «Садко» симфоническая картина Н.Римский-Корсаков«Море и корабль» из сюиты Шехерезада Н.Римский-Корсаков А.Лядов «Волшебное озеро» «Белые ночи» - май П.И. Чайковски
«Большая Алушта. Города Крыма»		Обогатить знания детей о Черном море, способствовать развитию познавательного интереса к изучению моря.	
«До свидания, детский сад!»		Углублять представления	

	<p>об изобразительны х возможностях музыки. Развивать мышление, фантазию, обогащать музыкальные впечатления детей. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительност и; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительны х возможностях музыки.</p>	<p>й. «Токката» ре минор для органа И.Бах; Концерт - А.Ввальди - для гобоя, - для фогота, Концерт - для флейты А.Вивальди,</p>
Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой
Пение. Усвоение песенных	Развивать артикуляцию, исполнение	«Салют Победы» В. Шестакова, «Край родной» Е.

	навыков	песен разного характера выразительно, эмоционально; передавать голосом кульминации. Воспитывать интерес к музыке, любовь к Родине.	Гомонова, Мы скоро пойдем в 1й класс М.Еремеева «Прощай детский сад».
--	---------	--	---

Песенное творчество	Придумывать свою мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл А.Шибицкой
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза, отмечать чередование сильной и слабой доли, смену фраз, предложений.	«Спортивный марш» В.Соловьев – Седой; «Боковой галоп» . Ф.Шуберт; «Контраданс» Бах; элементы танцев.
Пляски	Развивать умение передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинский, «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Музыкальная композиция «Катюша», Танец с шарфами» Т.Суворова
Игры	Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение,	« Кто быстрее?» Т.Ломовой; «Дирижер» м. А. Фаиалла. «Эхо», «Игра с цветами» В.Жубинской.
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» р.н.п.
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки.
Самостоятельная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	« Допой песенку» (импровизация.)
Праздники и развлечения	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	День Победы, Тематическое развлечение «Выпуск детей в школу» До свиданья детский сад!

Приложение № 2

План работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечения для детей и родителей «День знаний»	Воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
Октябрь	Индивидуальные беседы. Проведение осенних утренников.	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года». Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Обозначить уровень сформированности музыкальных навыков ребенка. Создать благоприятную творческую атмосферу.	По запросу родителей. Изготовление костюмов, участие в играх и аттракционах.
Ноябрь	Беседы с родителями о склонностях, способностях, пожеланиях.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Ответы на вопросы.
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренник и	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. отзывы родителей о проведённом празднике.

Январь	Консультация на сайте МДОУ «Давайте поговорим о музыке всерьёз».			
Февраль	Консультация «Развитие творческой	Развлечение «День защитников	Воспитание нравственно-	Отзывы пап о проведённом

	деятельности на основе русского фольклора»	Отечества».	патриотических чувств.	празднике.
Март	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор детских песен.
Апрель	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех группах.	Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.
Май	Консультация «домашняя фонотека»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

			поддержке.	
--	--	--	------------	--

План работы с педагогами

Дата	Тема	Формы работы	Примечания
Сентябрь	Организация музыкальной деятельности в МДОУ	Беседы, обсуждения	
Октябрь	Подготовка к осенним праздникам. Роль воспитателя на утреннике. Консультации по разучиванию песен, ролей и стихов с детьми	Индивидуальные консультации	
Ноябрь	Организация музыкальной деятельности в группах	Смотр музыкальных уголков, рекомендации, помощь в оснащении	
Декабрь	Подготовка к новогодним праздникам. Работа над ролями исполняемыми взрослыми	Репетиции, консультации	
Январь	Методические рекомендации	Беседы, индивидуальные консультации	
Февраль	Организация и привлечение родителей к совместным мероприятиям с детьми.	Консультация	

	Роль воспитателя как посредника		
Март	Роль воспитателя в подготовке детей к конкурсу	Индивидуальные беседы	
Апрель	Выступление на педагогическом совете «Истоки творчества»	Консультация	
Май	Помощь воспитателей в организации музыкальной деятельности в детском саду, проведении мониторинга.	Индивидуальные беседы, обсуждения.	